

**Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών Σεμιναρίου Εφαρμοσμένων Τεχνών
Ηλεκτρονική τυπογραφία – Art History Interactive
Συνολική Διάρκεια: 36 ώρες**

Κωδικός (ΑΑ)	Ώρες	ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1	4	Το περιβάλλον του QuarkXPress. Βασικές εργασίες	Έννοιες & θεμελιώδη ζητήματα της ηλεκτρονικής τυπογραφίας. Εργαλεία διαμόρφωσης σελίδας. Μορφοποίηση εγγράφου Τα κυριότερα εργαλεία τυπογραφικά, σχεδίασης και χειρισμού κειμένου.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να γνωρίζουν τα εργαλεία και τις μεθόδους της ηλεκτρονικής τυπογραφίας σε αντιπαράθεση με αυτά της κλασσικής τυπογραφίας. ■ Να κατανοήσουν τις βασικές παλέτες εργαλείων για την επεξεργασία του κειμένου μέσα στο έγγραφο και να έχουν εξοικειωθεί με τα βασικά εργαλεία από τα μενού του προγράμματος. ■ Να εξοικειωθούν με το άνοιγμα των αρχείων και τη δημιουργία νέων έργων. ■ Να αντιληφθούν τις δυνατότητες αλλαγής του μεγέθους της σελίδας ■ Να κατέχουν τις βασικές τεχνικές για τη δημιουργία Πρότυπων Σελίδων. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να ανοίξουν ένα από τα δείγματα που συνοδεύουν το πρόγραμμα. ■ Να πειραματιστούν ελεύθερα επιλέγοντας εργαλεία ελέγχου της εμφάνισης κειμένου, της σελίδας, κ.λ.π. ■ Να αποθηκεύσουν το αρχείο με άλλο όνομα. ■ Να εξοικειωθούν με τις βασικές παλέτες ■ να χρησιμοποιήσουν το πληκτρολόγιο για εντολές ■ Να δημιουργήσουν Πρότυπες Σελίδες

Κωδικός (ΑΑ)	Ώρες	ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
2	3	Επιλογή-αναζήτηση υλικού	Χρήση διαδικτύου	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να αντιληφθούν τις δυνατότητες του διαδικτύου σχετικά με την αναζήτηση χρήσιμου υλικού και τους περιορισμούς που προκύπτουν από τα πνευματικά δικαιώματα που τα βαρύνουν. ■ Να βελτιώσουν τις ικανότητές τους στην αναζήτηση και εύρεση υλικού που θα τους είναι χρήσιμο στις εργασίες τους. ■ Να αποκτήσουν την κρίση για τη συσχέτιση του έργου τους και των ανάλογων χαρακτηριστικών των αντικειμένων που θα εισάγουν σε αυτά. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να εξετάσουν το συνοδευτικό υλικό ■ Να αναζητήσουν επιπλέον υλικό από το διαδίκτυο ■ Να εξασφαλίσουν τη χρήση του σε σχέση με τα πνευματικά δικαιώματα
3	4	Πλαίσια κειμένου. Ροή και μορφοποίηση κειμένου. Σύνδεση πλαισίων.	<p>Τοποθέτηση κειμένου σε σελίδα.</p> <p>Χρήση της κατάλληλης παλέτας.</p> <p>Προσθήκη & διαγραφή κειμένου.</p> <p>Περιστροφή, αναδίπλωση και εντολές μορφοποίησης κειμένου.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να αντιληφθούν τα μεγέθη διαμόρφωσης των χαρακτηριστικών γνωρισμάτων των γραμμάτων. ■ Να κατανοήσουν τις δυνατότητες της κατάλληλης παλέτας "measurements". ■ Να κατανοήσουν τις τεχνικές μορφοποίησης του κειμένου. ■ Να αντιληφθούν τις δυνατότητες τόσο του πληκτρολογίου όσο και της κατάλληλης παλέτας στην μορφοποίηση του κειμένου. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ελεύθερη εξάσκηση σε δείγματα. ■ Θα δημιουργήσουν έγγραφο με δύο πλαίσια κειμένου στα οποία θα εισάγουν κείμενο από αρχείο. ■ Θα γίνει σύνδεση των πλαισίων και διαμόρφωση του κειμένου.

Κωδικός (ΑΑ)	Ώρες	ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
4	6	Πλαίσια εικόνων Εισαγωγή και επεξεργασία εικόνων Εικόνα και κείμενο	Δημιουργία, διαγραφή πλαισίου εικόνας. Εργαλεία χειρισμού πλαισίου εικόνας. Περικοπή, περιστροφή, στρέβλωση εικόνας. Εικόνα και κείμενο.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να κατανοήσουν τον τρόπο δημιουργίας αλλά και διαγραφής πλαισίου εικόνας. ■ Να αντιληφθούν τον τρόπο λειτουργίας των εργαλείων μορφοποίησης της εικόνας. ■ Να επιτυγχάνουν τόσο την αναδίπλωση κειμένου γύρω από πλαίσιο όσο και την τοποθέτηση κειμένου πάνω ή κάτω από την εικόνα. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ελεύθερη εξάσκηση ■ Στο προηγούμενο αρχείο δημιουργούν τέσσερα πλαίσια εικόνας, τα διαμορφώνουν και εισάγουν εικόνα ■ Διαμορφώνουν τη ροή κειμένου γύρω απ' τα πλαίσια εικόνων.
5	4	Εισαγωγή και επεξεργασία χρώματος	Το χρώμα. Αλλαγή χρώματος σε φόντο, εικόνα . Σύγκριση χρωμάτων	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να επιτυγχάνουν την ενσωμάτωση των επιθυμητών χρωματικών συνδυασμών στα αντικείμενα ■ Να αντιληφθούν τον τρόπο λειτουργίας των εργαλείων ρύθμισης των χρωμάτων ■ Να κατέχουν τη δημιουργία των τύπων ντεγκρατέ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ελεύθερη εξάσκηση. ■ Δημιουργία RGB και Web Safe χρωμάτων ■ Προσάρτηση χρωμάτων σε πλαίσιο και κείμενο. ■ Δημιουργία γραμμικού ντεγκρατέ.
6	3	Επεξεργασία πολλών αντικειμένων. Στοιχισή , Κατανομή , Διευθέτηση ,Ευθυγράμμιση.	Διευθέτηση αντικειμένων	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να επιτυγχάνουν τη στοιχισή αντικειμένων στον χώρο με βάση κάποιον άξονα ή κάποια πλευρά τους ■ Να κατέχουν τον μηχανισμό της ομοιόμορφης διάταξης των αντικειμένων σε κάποιο διάστημα. ■ Να γνωρίζουν τη διαφορά σχετικής στοιχισής και στοιχισής στην σελίδα. ■ Να αντιληφθούν τον τρόπο λειτουργίας της σχετικής παλέτας 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ελεύθερη εξάσκηση ■ Στο αρχείο που έχουν μορφοποιήσει στοιχίζουν και κατανέμουν ομοιόμορφα αντικείμενα

Κωδικός (ΑΑ)	Ώρες	ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
7	4	Σχεδίαση γραμμών-καμπύλων. Σχεδίαση καμπύλων	Σχεδίαση οριζόντιας ή κατακόρυφης ή με οποιαδήποτε κλίση γραμμής. Καμπύλες Bezier. Εργαλεία, ρυθμίσεις και πλήκτρα συντόμευσης στοιχείων Bezier	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να κατανοήσουν τον τρόπο σχεδίασης γραμμών. ■ Να αντιληφθούν τον τρόπο λειτουργίας των εργαλείων του λογισμικού τις καμπύλες Bezier. ■ Να επιτυγχάνουν την ρύθμιση των κόμβων όπως και την προσθήκη και διαγραφή κόμβων ■ Να εφαρμόζουν την τεχνική για την δημιουργία καμπύλων κειμένου 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ελεύθερη εξάσκηση ■ Στο προηγούμενο αρχείο σχεδιάζουν γραμμές και καμπύλες σύμφωνα με έντυπο σχέδιο.
8	2	Εκτύπωση με το QuarkXpress	Εκτύπωση με το QuarkXPress. Δημιουργία ή τροποποίηση στυλ εκτύπωσης. Συναρμογή.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να κατανοήσουν τον τρόπο εκτύπωσης του αρχείου. ■ Να αντιληφθούν τον τρόπο αλλαγής του στυλ εκτύπωσης . ■ Να κατανοήσουν πότε χρειάζεται η συναρμογή και πότε όχι. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Στο αρχείο που έχουν μορφοποίηση σε σελίδα περιοδικού να γίνει εκτύπωση ρυθμίζοντας παραμέτρους και παρατηρώντας διαφορές ■ Δοκιμή συναρμογής. ■ Εκτύπωση αρχείου PDF. Σύγκριση
9	6	Art History Interactive	Περιήγηση στο πρόγραμμα Art History Interactive	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να κατανοήσουν τον τρόπο λειτουργίας του προγράμματος. ■ Να αντιληφθούν την οργάνωση, την ταξινόμηση των πληροφοριών. ■ Να συνθέσουν και να παρουσιάσουν με τρόπο ολοκληρωμένο και διεξοδικό το έργο καλλιτεχνών μιας καλλιτεχνικής περιόδου. ■ Να εισαχθούν στη διαδικασία κατανόησης, ανάλυσης και αξιολόγησης των έργων τέχνης. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να περιηγηθούν στο φωτογραφικό αρχειακό υλικό που υπάρχει και να δουν τις επισυναπτόμενες πληροφορίες.