



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

Έργο:	Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας
Πράξη:	Ακαδημία Πλάτωνος: Ανάπτυξη της Γνώσης και καινοτόμων Ιδεών
Αναθέτουσα Αρχή:	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας
Φορέας Υποστήριξης Δράσεων:	Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία – ΑΜΚΕ της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Κοινοφελούς Ιδρύματος Α. Ωνάσης

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 18: «Πρόγραμμα Βιωματικών Δραστηριοτήτων έτους 2014»

Ημ/νια: 4/03/2014

Αποδέκτης:	Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του Έργου «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»
-------------------	--



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Βιωματικές Δραστηριότητες Θερινών Σχολείων 2014

Όπως έχει αναφερθεί και στην Έκθεση Προόδου που συνοδεύει το παρόν παραδοτέο το σύνολο των βιωματικών δραστηριοτήτων δρουν υποστηρικτικά προς την παραδοσιακή (πρωινή και απογευματινή) διδασκαλία, διευρύνοντας τους ορίζοντες και την αντιληπτική ικανότητα των φιλοξενούμενων μαθητών.

Στη συνέχεια ακολουθούν αναλυτικοί πίνακες με τις βιωματικές δραστηριότητες που θα πλαισιώσουν τα Θερινά Σχολεία του έτους 2014.

Α' & Β' Κύκλος Φιλοξενίας

A/A	ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1	Εργαστήριο «Η Πόλη της Αθήνας»
3	Εικαστικό εργαστήρι « <i>Τέχνη και Κοινωνία</i> »
4	Βιωματικό Εκπαιδευτικό Παιχνίδι στο Ναύπλιο: Ο κρυμμένος θησαυρός
7	Περίπατος: Οι δρόμοι της Δημοκρατίας κατά την Αρχαιότητα
8	Βιωματικός Περίπατος στο Κέντρο της Αθήνας
9	Βιωματικός Περίπατος: Πλάκα - Μοναστηράκι
10	Master Class και Εργαστήριο Κινηματογράφου
11	Εργαστήριο Μαγειρικής «Cooking and Eat»

Οι ως άνω αναφερόμενες βιωματικές δραστηριότητες ευθυγραμμίζονται –όπως έχει αναφερθεί και στη σχετική Έκθεση Προόδου 18- με τους επιλεχθέντες Άξονες Προτεραιότητας και το Πρόγραμμα Σπουδών για το 2014 που παρέδωσαν οι εμπειρογνώμονες.

Στη συνέχεια ακολουθεί συνοπτική περιγραφή των δραστηριοτήτων.

1. Εργαστήριο: «Η Πόλη της Αθήνας»

Το εργαστήριο «Η πόλη της Αθήνας» εξελίσσεται σε 2 στάδια εντός και εκτός της αίθουσας διδασκαλίας.

Σκοπός του εργαστηρίου είναι οι μαθητές να συνθέσουν το χάρτη της πόλης μέσα από τις διδακτικές ενότητες που θα παρακολουθήσουν, την περιήγηση στα διάφορα μέρη και την προσωπική τους εμπειρία. Το εργαστήριο θα ξεκινήσει την πρώτη μέρα της παραμονής τους στην Ελλάδα και θα τελειώσει την τελευταία μέρα.

Τα βήματα για να υλοποιηθεί το Εργαστήριο έχουν ως ακολούθως:

1. ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

Ο εισηγητής καθηγητής θα παρουσιάσει με φωτογραφικό και πολυμεσικό περιεχόμενο την ιστορία της Αθήνας μέσα από τα μνημεία, τα γλυπτά στις πλατείες, στους δημόσιους χώρους και γενικά τα δημόσια κτίρια, τη σημερινή αγορά και τον τουριστικό οδηγό της πόλης.

2. ΔΙΑΝΟΜΗ ΥΛΙΚΟΥ

Στους μαθητές θα διανεμηθούν κείμενα για ιστορικά κτίρια και δημόσιους χώρους της πόλης. Οι μαθητές κατά τη συμμετοχή τους στους βιωματικούς περιπάτους στην πόλη θα τραβούν φωτογραφίες και βίντεο, θα ηχογραφούν θορύβους και θα παρακολουθούν την εκπαιδευτική ξενάγηση. Επιστρέφοντας θα αναλαμβάνουν, μέσω διαδικτύου, να βρουν τουριστικούς χάρτες και οδηγούς.

3. ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ ΑΠΟ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥΣ

Οι στοχευμένοι περίπατοι στην Αθήνα θα συνδυάζονται με προετοιμασία εντός της αίθουσας διδασκαλίας, ξενάγηση και με φωτογραφικό υλικό που τα ίδια τα παιδιά με δικά τους μέσα θα συλλέξουν κατά τη διάρκεια της περιπλάνησης.

4. ΠΡΟΒΟΛΗ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΕΣΩ GOOGLE-EARTH

Πάνω στο χάρτη θα τοποθετούνται τα μνημεία, οι πλατείες, η εμπορική αγορά, η τουριστική αγορά, κ.λπ. και αφού ονομαστούν με ετικέτες όλα όσα ζητήθηκαν από τους μαθητές, θα σχεδιάζεται η διαδρομή ενός:

- Αθηναίου εργαζόμενου που ζει μόνιμα στην πόλη
- νέου Αθηναίου που ζει μόνιμα ή περιστασιακά ή επισκέπτεται για 1η φορά την Αθήνα
- τουρίστα που επισκέπτεται για 1η φορά την πόλη

Επιπρόσθετα θα συζητούνται θέματα, όπως:

- η ιστορία την Αθήνας από την Τουρκοκρατία έως σήμερα
- η συνταγματική και πολιτική εξέλιξη μέσα στα κτίρια (παλαιά Βουλή, Εθνικό Κοινοβούλιο, Σπίτι Καποδίστρια, παλαιό Πανεπιστήμιο, κ.λπ.)
- η εξέλιξη της εμπορικής ζωής,
- οι εργασιακές συνθήκες και η καθημερινότητα ενός εργαζόμενου,
- η συνδρομή ενός πανεπιστημίου στην πνευματική εξέλιξη,
- η ζωή των φοιτητών σε μια μεγάλη πόλη με μεγάλη ιστορία
- ο τουρισμός σαν μοχλός ανάπτυξης μιας πόλης

5. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΜΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ

Τα πορίσματα της διαδραστικής και βιωματικής δραστηριότητας σκοπό έχουν να οδηγήσουν τους εκπαιδευόμενους στην ανάλυση, κατανόηση και δημιουργική κριτική για:

- τη διαχρονική συνέχεια και ανάπτυξη ενός τόπου
- την αρμονική συνύπαρξη ανθρώπου και μνημείου ως παράγοντα κοινής ιστορικής μνήμης, ταυτότητας και οικονομικής ανάπτυξης
- το σεβασμό στο περιβάλλον και στην πολιτιστική κληρονομιά

2. Εικαστικό Εργαστήρι: «Τέχνη και Κοινωνία»

Το εργαστήρι θα περιλαμβάνει ξενάγηση στην έκθεση *No Respect: Graffiti and street art εντός Στέγης* από την επιμελήτρια της έκθεσης κα Μαριλένα Καρρά. Στους μαθητές θα προσφερθεί πλούσιο φωτογραφικό υλικό και στους συνοδούς καθηγητές ο κατάλογος της έκθεσης.

Λίγα λόγια για την έκθεση

Τα σαράντα έργα που θα δημιουργηθούν επί τόπου και θα καλύψουν τους τοίχους, τις κολώνες, το δάπεδο του εκθεσιακού χώρου, αλλά και τα αυτοκίνητα που θα τοποθετηθούν μέσα σε αυτόν, ανήκουν σε ισάριθμους graffiti και street artists, οι οποίοι προέκυψαν μέσα από έναν μεγάλο αριθμό συμμετοχών από καλλιτέχνες που ανταποκρίθηκαν στην ανοικτή πρόσκληση ενδιαφέροντος της Στέγης.

Μέσα στον χώρο της έκθεσης θα προβάλλεται making of video υλοποίησης των έργων. Η έκθεση θα συνοδεύεται από κατάλογο με φωτογραφικό υλικό των έργων και με πληροφορίες για τους καλλιτέχνες.

Λίγα λόγια για το Εργαστήριο

Στο δημιουργικό και βιωματικό αυτό εργαστήριο, οι μαθητές θα γνωρίσουν την ελληνική graffiti & street art σκηνή, όπως αυτή αποτυπώνεται σήμερα στους δρόμους της Αθήνας αλλά και άλλων μεγάλων πόλεων της Ελλάδας. Θα παρακολουθήσουν βίντεο με τη διαδικασία δημιουργίας των εκθεμάτων, θα συνομιλήσουν με τρεις καλλιτέχνες και θα ενημερωθούν για την έμπνευσή τους, για τα υλικά που χρησιμοποιούν, το χώρο του graffiti, την υλοποίηση ενός έργου που προορίζεται για «το δρόμο» και τον ανοιχτό χώρο εντός ενός κλειστού περιορισμένου χώρου και για την αντιμετώπιση των θεατών / κατοίκων της πόλης, όταν βλέπουν ένα έργο τους στο δρόμο. Με αφορμή τις εικαστικές δημιουργίες θα συζητηθούν τα προβλήματα της σύγχρονης εποχής, ο αποκλεισμός, η διαφορετικότητα, η έκφραση της αντίδρασης σε κάθε μορφή βίας και θα δοθεί η ευκαιρία να περιγράψουν τι βιώνουν στη χώρα τους.

3. Βιωματικό Εκπαιδευτικό Παιχνίδι στο Ναύπλιο: Ο κρυμμένος θησαυρός

Στην επίσκεψη στο Ναύπλιο οι μαθητές θα συμμετάσχουν σε ένα βιωματικό εκπαιδευτικό παιχνίδι. Αφετηρίες εκκίνησης των μαθητικών ομάδων: Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, το Μουσείο του Σταθμού, την Εθνική Πινακοθήκη Ναυπλίου και το Αρχαιολογικό Μουσείο: Τα παιδιά θα χωριστούν σε ομάδες με καθοδηγητή ένα άτομο από το προσωπικό των Μουσείων και θα παίξουν το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού περπατώντας μέσα στην παλιά πόλη, στις πλατείες και τα σημαντικά μνημεία και τα μουσεία, ακούγοντας την ιστορία τους... Ο θησαυρός (το 1ο Σύνταγμα της Ελλάδας) θα αποκαλυφθεί στη βάση του αγάλματος του Ιωάννη Καποδίστρια.

4. Περίπατος: Οι δρόμοι της Δημοκρατίας κατά την Αρχαιότητα

Ιερός βράχος Ακρόπολης, Βουλευτήριο, Αρχαία Αγορά, Νέο Μουσείο Ακρόπολης, Κεραμεικός. Η πρώτη φάση του περιπάτου θα καταλήξει σε ένα παραδοσιακό καφεενεδάκι στα στενά της Πλάκας όπου οι φιλοξενούμενοι μαθητές θα την ευκαιρία να δοκιμάσουν μικρούς μεζέδες και να πιουν ελληνικό καφέ στη χόβολη.

Η περιπλάνηση στους αρχαιολογικούς χώρους θα συνεχιστεί με συνοδό περπατώντας στους λόφους της Ακρόπολης. Ανάμεσα σε δέντρα με όμορφη θέα, θα παρουσιαστούν στους μαθητές οι 3 λόφοι της Αθήνας και η πολιτική σημασία αυτών στην εξέλιξη της αρχαίας αθηναϊκής δημοκρατίας:

- Άρειος Πάγος, ο λόφος της δικαιοσύνης,
- Πνύκα, ο λόφος της Δημοκρατίας (και στους πρόποδες ο Λουμπαρδιάρης, με διακόσμηση Πικιώνη),
- Ο λόφος των Μουσών, όπου διάλεξαν οι Αθηναίοι για να τιμήσουν τον ευεργέτη τους, Φιλόπαππο.

Ο περίπατος θα καταλήξει στον 4ο λόφο, όπου δεσπόζει το Αστεροσκοπείο.

5. Βιωματικός Περίπατος στο κέντρο της Αθήνας

Από την πολυπολιτισμική Ομόνοια, ανεβαίνοντας τη Σταδίου, θα συναντήσουν το Μουσείο της Πόλης των Αθηνών και την Παλαιά Βουλή. Στο απέναντι πεζοδρόμιο θα δουν την Τράπεζα της Ελλάδος, το Νομισματικό Μουσείο, την Καθολική εκκλησία, το Οφθαλμιατρείο και τα τρία νεοκλασικά κτίρια της Ακαδημίας Αθηνών, του Πανεπιστημίου και της Βιβλιοθήκης. Στη συνέχεια θα βρεθούν στην πλατεία Συντάγματος και τη Βουλή των Ελλήνων. Τέλος, ψωνίζοντας, τριγυρνώντας στα σοκάκια και στους γύρω δρόμους του Συντάγματος θα ανακαλύψουν ότι η παλιά αυτή συνοικία του κέντρου της Αθήνας ζει από την αρχαιότητα έως σήμερα διαχρονικά και οι κάτοικοι της πόλης έχουν τη δική τους καθημερινή κίνηση και οικειοποίηση του χώρου.

6. Βιωματικός Περίπατος Πλάκα - Μοναστηράκι

Βιωματικός Περίπατος στην Πλάκα (από τα χρόνια της Οθωμανικής κατοχής έως σήμερα) «Ο καθημερινός βίος των Αθηναίων και η Αθήνα την περίοδο της Οθωμανικής επικράτησης» Με αφετηρία τις Στήλες του Ολυμπίου Διός, στα στενάκια της Πλάκας και τερματισμό στο Μοναστηράκι. Οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν περπατώντας τις πηγές του Ιλισού ποταμού, να κατανοήσουν το αποχετευτικό σύστημα της εποχής, να επισκεφτούν οικήματα, θρησκευτικούς χώρους, τα λουτρά, το χαμάμ, το σπίτι της οικογένειας των Μπενιζέλων, κ.λπ. ακούγοντας τις διάφορες πτυχές της καθημερινότητας των Αθηναίων από την Οθωμανική περίοδο έως την απελευθέρωση και τη σύσταση του ελληνικού κράτους.

7. Master Class και εργαστήριο κινηματογράφου

Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων 'Μελίνα'

Τα παιδιά θα οδηγηθούν στο κτίριο 'ΜΕΛΙΝΑ' και θα δουν την παλιά πόλη όπως είναι διαμορφωμένη στη μόνιμη έκθεση του Κέντρου με τίτλο: ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ. Ανάμεσα από τις μακέτες των σπιτιών, των καταστημάτων, των αυλών και των μπαλκονιών, θα παρακολουθήσουν το master class σεμινάριο το οποίο θα αφορά στην εισαγωγή σε βασικές έννοιες του κινηματογράφου και τη βιωματική συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία δημιουργίας μιας κινηματογραφικής ταινίας. Αυτό το εργαστήριο δύναται να «τρέχει» καθ' όλη τη διάρκεια της παραμονής των μαθητών και να με τη συμμετοχή τους να πραγματοποιηθούν γυρίσματα και πρακτική άσκηση των μαθητών στο πολιτιστικό κέντρο 'Μελίνα', στη Στέγη, στο ξενοδοχείο, στην πόλη της Αθήνας, στην αρχαία Ολυμπία...

8. Εργαστήριο Μαγειρικής «Cooking and Eat»

Σε υπαίθρια κουζίνα, εντός του Ξενοδοχείου, υπό την καθοδήγηση 2 μαγείρων οι μαθητές θα μαγειρέψουν Ελληνικά εδέσματα: μουσακά, γαρίδες σαγανάκι, φέτα ψητή και φασολάδα. Στη συνέχεια τα εδέσματα θα σερβιριστούν μεταξύ των μαθητών και θα γίνει ανταλλαγή απόψεων για τη μαγειρική και τη γεύση της Μεσογειακής Κουζίνας.

9. Βιωματικός διαδραστικός περίπατος στο Νέο Κόσμο

Οι μαθητές θα συμμετάσχουν σε μια δραστηριότητα/παραγωγή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών με τίτλο MEDEA ELECTRONIQUE. Θα εφοδιαστούν από τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών με tablets ή θα κατεβάσουν δωρεάν και θα εγκαταστήσουν την εφαρμογή στα δικά τους smart phone ή tablet εφόσον διαθέτουν, και θα συμμετάσχουν σε ένα δημιουργικό πολυσυνδυαστικό περίπατο για να γνωρίσουν μια καθόλου τουριστική περιοχή της Αθήνας, τη γειτονιά του Νέου Κόσμου.

Η παρούσα δραστηριότητα αφορά την περιήγηση στην περιοχή του Νέου Κόσμου με έναν εξαιρετικά πρωτότυπο τρόπο, διότι θα ανακαλύψουν με ένα υπερσύγχρονο τρόπο μια παράλληλη πραγματικότητα στην πόλη: θα ακολουθήσουν το χάρτη που θα τους διανεμηθεί, θα χαράξουν με τη βοήθεια των συνοδών τη διαδρομή, στις συσκευές τους και θα αρχίσει ο περίπατος.

Οι συσκευές, κάθε φορά που θα περνούν από κάποιο σημείο, θα δονούνται και θα παρουσιάζουν ένα διαφορετικού περιεχομένου βίντεο, ένα ηχητικό ντοκουμέντο μιας προσωπικής ιστορίας ενός κατοίκου, γέλια παιδιών, αποσπάσματα κειμένων, απαγγελία ενός ποιήματος και πολύ μουσική... Με τον τρόπο αυτό θα περιηγηθούν στα προσφυγικά κτίρια, τα καφέ, τις εκκλησίες, τις πλατείες, τη λαϊκή αγορά, το τζαμί-γκαράζ, την Αρμένικη κοινότητα, το Πάντειο Πανεπιστήμιο, το Lido Palace, κ.ά.

Ο βιωματικός περίπατος θα ξεκινήσει από την Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών, οι μαθητές θα περιπλανηθούν μέχρι το σταθμό του Μετρό «Νέος Κόσμος». Κάθε πεζοδρόμιο, κάθε γωνία του δρόμου, κάθε κτίριο θα κρύβει μια ηχητική ή εικαστική έκπληξη. Στη διαδρομή θα επισκεφθούν 16 σημεία και θα ακούσουν 16 διαφορετικές αφηγήσεις της πραγματικότητας.

Ενδεικτικά αναφέρεται ότι θα ακούσουν ηχογραφημένα αποσπάσματα ποιημάτων των: Έκτορα Κακναβάτου, Θωμά Κιάου, Βλαντίμιρ Μαγιακόφσκι, του Αλέκου Πούλου, καθώς και αποσπάσματα κειμένων των: Αντόνιο Γκράμισι, Giorgio Agamben, Κώστα Αξελού, Γιάννη Κυριακίδη, (Αγίου) Μάξιμου του Ομολογητή, Valère Novarina, Tom Robbins, κ.ά

10 Διάλεξη: Το Σύμπαν και η φιλοσοφία, η φιλοσοφία του Σύμπαντος

Οι μαθητές και οι συνοδοί θα γνωρίσουν από κοντά και θα συζητήσουν τον Ακαδημαϊκό Δημήτρη Νανόπουλο. Στην ομιλία του ο βραβευμένος με Νόμπελ φυσικός και καθηγητής, θα αναπτύξει το πείραμα του CERN εξηγώντας όλα τα βήματα, την αναθεώρηση των αρχών που γίνεται με την υλοποίηση του πειράματος και την γένεση μιας νέας φιλοσοφίας στην κοσμοθεωρία του σύμπαντος.

11 Βιωματικό Εργαστήρι Χορού

Γνωριμία των παιδιών με την ελληνική παράδοση και εκμάθηση γνωστών παραδοσιακών χορών μέσα σε έναν παραδοσιακό χώρο εποχής. Μια απόλυτα βιωματική εμπειρία όπου η καθηγήτρια ΕΚΠΑ Ρένα Λουτζάκη θα εξηγήσει με ταυτόχρονη παρουσίαση πολυμεσικού υλικού «την κοινωνιολογία του χορού» στην Ευρώπη και ειδικότερα στην Ελλάδα, και στη συνέχεια με τον ήχο πιάνου, βιολιού και κιθάρας, θα σηκώσει τους μαθητές για χορό. Οι μαθητές θα έρθουν σε επαφή και θα εξοικειωθούν με ποικίλα είδη της ελληνικής μουσικής (παραδοσιακή από διάφορους τόπους, κλασική, ρεμπέτικο) και θα γνωρίσουν σημαντικούς εκπροσώπους από τον συγκεκριμένο χώρο. Στη συνέχεια, οι μαθητές θα κληθούν να παρουσιάσουν και οι ίδιοι δείγματα παραδοσιακής μουσικής της χώρας τους.
