

ΑΤΟΜΙΚΟ ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΓΙΑ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Πανεπιστήμιο	ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Σχολή	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ
Τμήμα:	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ
Τομέας:	ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	ΚΙΡΚΗ ΚΕΦΑΛΕΑ - ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
Επιστημονική ειδίκευση	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ: ΕΟ 29 - ΠΟ58 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2011							Βιβλιοκρισίες 2			
Σύνολο							2			

Επεξηγήσεις: Άλλα

- Διοργανώνω επισκέψεις σε θεατρικές παραστάσεις, στο πλαίσιο του μαθήματός μου «Θρησκευτική Λογοτεχνία» με τους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές και μετά ακολουθεί συζήτηση με τους συντελεστές της παράστασης, τους ηθοποιούς και τον σκηνοθέτη (Η Ασκητική του Νίκου Καζαντζάκη, «Θέατρο της Ημέρας», 11/2011).
- Διοργάνωσα Λογοτεχνικές Συζητήσεις στο πλαίσιο του μαθήματός μου «Θρησκευτική Λογοτεχνία» με ποιητές, όπως τον Δημήτρη Κοσμόπουλο (11/2010) και τον Νάσο Βαγενά (11/2011)
- Συμμετείχα σε Παρουσίαση Βιβλίου του Μιχάλη Μοδινού στο Κέντρο Λόγου και Τέχνης των Εκδόσεων Καστανιώτη (Μάιος 2011)

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Αναφέρετε τις δημοσιεύσεις της τελευταίας πενταετίας σύμφωνα με την παραπάνω κατηγοριοποίηση

Βλ. ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ

I.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

¹ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

	Διαλέξεις	Εισηγήσεις	Ανακοινώσεις	Αναφορές του ειδικού/ επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2011											
Σύνολο											

Επεξηγήσεις: Διπλώματα ευρεσιτεχνίας, Βραβεία, Τιμητικοί τίτλοι (επίτιμοι διδάκτορες, επισκέπτες καθηγητές, ακαδημαϊκοί, αντεπιστέλλοντα μέλη ακαδημιών κλπ)

Ι.4 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

Ι.4.1 Ποια ερευνητικά προγράμματα ή/και έργα που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία συντονίζετε; Σε ποια απλώς συμμετέχετε;

Συμμετέχω από το 2010 μέχρι σήμερα, στο θεματικό δίκτυο "Framework for the Humanities and the Arts" με συντονιστή το Πανεπιστήμιο του Groningen της Ολλανδίας.

Ι.4.2 Συμμετέχουν εξωτερικοί συνεργάτες ή/και μεταδιδακτορικοί ερευνητές στα ερευνητικά αυτά προγράμματα ή/και έργα;

Ι.4.3 Πόσοι προπτυχιακοί φοιτητές συμμετέχουν στις ερευνητικές σας δραστηριότητες το τελευταίο έτος; Πόσοι μεταπτυχιακοί και πόσοι υποψήφιοι διδάκτορες;

II. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ (Συμπληρώνετε μόνον σε περίπτωση που έχουν εφαρμογή)**II.1 Αριθμός και χωρητικότητα ερευνητικών εργαστηρίων που χρησιμοποιείτε.**

Το Σπουδαστήριο της Θεολογικής Σχολής και η Αίθουσα των Οπτικοακουστικών Μέσων.

II.2 Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων των ερευνητικών αυτών εργαστηρίων.

Είναι επαρκής και κατάλληλος, εφόσον ο χώρος θερμαίνεται.

II.3 Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού.

Θα πρότεινα την δημιουργία μιας Αίθουσας που θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ως «Λογοτεχνικό Εργαστήριο», η οποία θα περιελάμβανε Βιβλιοθήκη με βιβλία λογοτεχνίας, θα είχε αφίσες στους τοίχους με συγγραφείς της παγκόσμιας λογοτεχνίας και δυνατότητα για προβολές ταινιών με θέματα από την ξένη και την νεοελληνική λογοτεχνία.

II.4 Καλύπτουν οι διαθέσιμες υποδομές τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας;**II.5 Ποια από τα ερευνητικά σας αντικείμενα δεν καλύπτονται από τις διαθέσιμες υποδομές;****II.6 Πόσο εντατική χρήση κάνετε των συγκεκριμένων ερευνητικών υποδομών;****II.7 Πόσο συχνά ανανεώνονται οι ερευνητικές υποδομές; Είναι σύγχρονος ο υπάρχων εξοπλισμός και ποια η λειτουργική του κατάσταση ή ποιες οι τυχόν ανάγκες ανανέωσης/εκσυγχρονισμού του;****II.8 ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ της τελευταίας πενταετίας:****ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

- «Ερημότοπος, 'Ερμη Χώρα', Έρημη Γη: Σχόλια στην ελληνική πρόσληψη της ποίησης του Έλιοτ». Περιοδικό *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 37, Ιανουάριος-Ιούλιος 2008, σ. 84-109
- «Οι τρεις Άγγελοι», Περιοδικό *Πόρφυρας*, τχ. 130, Ιανουάριος-Μάρτιος 2009, σ. 483-496
- Literarische Anti-Griechenlandbilder in Erasmus Schöfers Roman *Sonnenflucht*, μελέτη που πρόκειται να δημοσιευθεί τον Μάρτιο του 2012 στον επιστημονικό τόμο, αφιέρωμα για τον Erasmus Schöfer, στον γερμανικό Εκδοτικό Οίκο Dittrich.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ:

ΖΑΚ ΛΑΚΑΡΙΕΡ, Γνωριμία με την Ελλάδα, Εισαγωγή-Επιμέλεια-Μετάφραση Κίρκη Κεφαλέα, Χατζηνικολή, Αθήνα 2008, σσ.68

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ:

- **Αίμος: Ανθολογία Βαλκανικής Ποίησης, Εκδόσεις «Οι Φίλοι του περιοδικού Αντί», Αθήνα 2006: *Η Καθημερινή*, 20/03/2007**
 - **Βασίλης Καραποστόλης, Το Χάρισμα, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2008, σ. 334: *Η Καθημερινή*, 28/04/2009**
 - **Νάσος Βαγενάς, Επίσκεψη στη Νήσο των Μακάρων, Κέδρος, Αθήνα 2010: *Η Καθημερινή*, 18/01/2011**
-

Πώς επιδιώκετε τη χρηματοδότηση για προμήθεια, συντήρηση και ανανέωση των ερευνητικών υποδομών;

II.9 Έχετε ερευνητικές συνεργασίες

- (α) Με συναδέλφους του Τμήματος ή με άλλες ακαδημαϊκές μονάδες του ιδρύματος;
- (β) Με φορείς και ιδρύματα του εσωτερικού;
- (γ) Με φορείς και ιδρύματα του εξωτερικού;

Συνεργάζομαι με το Πανεπιστήμιο του Groningen της Ολλανδίας και με το Τμήμα Θεολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Συμμετείχα σε συναντήσεις στο Μπιλμπάο της Ισπανίας (Μάιος 2010) και στις Βρυξέλλες (Οκτώβριος 2011).

Επίσης στο πλαίσιο ERASMUS ξεκ δύο συνεργασίες με τα Πανεπιστήμια του Στρασβούργου της Γαλλίας και του Ίνσμπρουκ της Αυστρίας.

II.10 Υπάρχει πρακτική αξιοποίηση των ερευνητικών σας αποτελεσμάτων; Αναφέρατε παραδείγματα.

III. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Αναφέρατε άλλες δραστηριότητες που αποτελούν προσφορά υπηρεσιών στο κοινωνικό σύνολο.

- Διοργανώνω επισκέψεις σε θεατρικές παραστάσεις, στο πλαίσιο του μαθήματός μου «Θρησκευτική Λογοτεχνία» με τους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές και μετά ακολουθεί συζήτηση με τους συντελεστές της παράστασης, τους ηθοποιούς και τον σκηνοθέτη (*Η Ασκητική* του Νίκου Καζαντζάκη, «Θέατρο της Ημέρας», 11/2011).
- Διοργάνωσα Λογοτεχνικές Συζητήσεις στο πλαίσιο του μαθήματός μου «Θρησκευτική Λογοτεχνία» με ποιητές, όπως τον Δημήτρη Κοσμόπουλο (11/2010) και τον Νάσο Βαγενά (11/2011)
- Συμμετείχα σε Παρουσίαση Βιβλίου του Μιχάλη Μοδινού στο Κέντρο Λόγου και Τέχνης των Εκδόσεων Καστανιώτη (Μάιος 2011)