



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών**

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Αθήνα, 28 Οκτωβρίου 2015

ΘΕΜΑ: Έκθεση αξιολόγησης του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης 2010-2015.

Το Πρόγραμμα λειτουργεί από τον Σεπτέμβριο του 2010, με αξιόλογο και ιδιαίτερα εκτεταμένο δίκτυο φορέων υποδοχής που καλύπτει κρατικούς και δημόσιους Οργανισμούς και ιδιωτικά ιδρύματα καθώς και πολιτιστικούς φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης: Εθνικό Θέατρο, Εθνική Λυρική Σκηνή, Κέντρο Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού θεάτρου (Θεατρικό Μουσείο), Μουσείο Μπενάκη, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ), Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής, Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη, Αμφι-Θέατρο, Θέατρο Τέχνης, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς, σχολικές μονάδες πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, δημοτικές θεατρικές ομάδες, κ.ά. Σε μικρό μάλιστα ποσοστό κατέστη δυνατή και η απορρόφηση ασκουμένων στον αντίστοιχο εργασιακό χώρο.

Συμμετοχή φοιτητών:

Σύμφωνα με τις προδιαγραφές που έχουν διατυπωθεί σχετικά με την εκτέλεση του Προγράμματος, κατά το διάστημα 2010-2015 συμμετείχαν **εκατόν ογδόντα τέσσερις (184)** φοιτητές και φοιτήτριες. Στη διαδικασία υλοποίησης προηγήθηκαν οι επί πτυχίω φοιτητές, ακολούθησαν οι τεταρτοετείς κ.ο.κ.

Μορφή και χρόνος απασχόλησης:

Οι ασκούμενοι είχαν τη δυνατότητα να επιλέξουν είτε πλήρη απασχόληση διάρκειας δύο (2) μηνών, είτε μερική απασχόληση διάρκειας τεσσάρων (4) μηνών.

Φορείς συνεργασίας:

Οι ασκούμενοι φοιτητές του ΤΘΣ είχαν την ευκαιρία να επιλέξουν, μέσα από έναν αρκετά μεγάλο αριθμό φορέων, εκείνον που σε συνάρτηση με τα προσωπικά τους ενδιαφέροντα, τις δεξιότητες και την βαθύτερη κλίση τους, τους ενδιέφερε περισσότερο. Μετά από τη σχετική προεργασία και επικοινωνία, η προσφορά απασχόλησης κάλυψε ένα ευρύ φάσμα πιθανών ενδιαφερόντων των φοιτητών (έρευνα, καταγραφή αρχειακού υλικού, καλλιτεχνική δημιουργία, επαφή με τον χώρο του θεάματος και προετοιμασία παράστασης, μουσειακή εμπειρία, συντονισμός πολιτιστικών δραστηριοτήτων, κλπ.). Δόθηκε επίσης έμφαση στην ανάπτυξη

πολιτιστικών δραστηριοτήτων, κλπ.). Δόθηκε επίσης έμφαση στην ανάπτυξη αυτενέργειας από μέρους των φοιτητών, που ενθαρρύνθηκαν ιδιαίτερος προς την διεύρυνση των συνεργασιών με δικές τους προτάσεις, σύμφωνα πάντοτε με τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντά τους. Αυτή η πρωτοβουλία έφερε πολύ καλά αποτελέσματα.

Ακολουθεί κατάλογος των ασκουμένων φοιτητών και των φορέων υποδοχής:

Το 2009 εγκρίθηκε το νέο Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης του Τ.Θ.Σ. στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος «Εκπαίδευση και δια βίου μάθηση», με προϋπολογισμό 73.022,37 ευρώ, από την 1^η Σεπτεμβρίου 2009 μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου 2012. Η υλοποίηση του προγράμματος προέβλεπε την απασχόληση εκατόν εξήντα έξι (166) συνολικά φοιτητών του Τμήματος, για τη χρονική περίοδο 2010-2012.

- 2010-2011

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011, ασκήθηκαν 47 φοιτητές:

	ΣΧΟΛΗ ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ
ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ-ΑΣΩΝΙΤΗ ΜΑΡΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΝΑΜΑ-ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
ΑΛΧΑΖΟΒΑ ΕΥΤΥΧΙΑ	ΔΕΣΜΟΙ
ΒΟΥΤΥΡΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	4ο ΛΥΚΕΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ
ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ- ΣΟΦΙΑ	ΔΟΛΙΧΟΣ-ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΕΙΑ
ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΟΜΑΔΑ ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ
ΚΑΛΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ	ΙΜΑΚΟ
ΚΟΥΛΟΥΡΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ
ΚΟΥΡΟΜΠΛΗ ΑΓΑΠΗ- ΜΑΡΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΛΕΒΑΝΤΗ ΑΛΕΞΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΛΥΡΑ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΕΞΩΣΤΗΣ
ΜΕΡΣΙΝΑΣ ΜΑΡΙΝΟΣ	Μ.Ι.Ε.Τ.
ΜΗΤΡΟΥΣΗ ΕΛΕΝΗ	ΔΟΛΙΧΟΣ-ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΕΙΑ
ΜΠΑΙΡΑΜΟΓΛΟΥ ΕΛΕΑΝΑ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΥΚΟΦΩΣ
ΜΠΑΡΜΑΞΙΖΟΓΛΟΥ ΕΛΛΙΣΑΒΕΤ	ΟΜΑΔΑ ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ
ΝΤΟΥΡΑΧΑΝΗ ΙΩΑΝΝΑ	ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	138-76 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ
ΠΕΤΡΟΒΑ ΠΩΛΙΝΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΧΥΤΗΡΙΟ
ΠΗΤΕΡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΟΜΑΔΑ ΑΣΥΛΙΑ
ΠΟΛΙΤΗ ΜΑΡΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ
ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ ΞΑΝΘΗ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
ΡΙΖΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ	ΘΕΑΤΡΟ ΧΥΤΗΡΙΟ
ΡΟΖΑΚΗ ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΝΗ	ΑΙ-ΩΡΕΣ-ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ
ΡΟΥΣΣΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΣΑΛΑΜΠΑΣΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ
ΣΑΡΜΑ ΜΥΡΤΩ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΣΚΑΜΠΗ ΗΡΑ	ΔΕΣΜΟΙ
ΤΟΚΑΤΛΙΔΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΟΥΛΟΥΜΑΚΟΥ ΛΗΔΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΝΙΚΟΥ
ΧΑΣΤΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΡΑΓΕΣ

• 2011-2012

Κατά το χρονικό διάστημα 2011-2012 απασχολήθηκαν στο πλαίσιο του Προγράμματος τριάντα δύο (32) φοιτητές.

1	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΣΥΝΕΡΓΩ»
2	ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ-ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	ΘΕΑΤΡΟ «ΠΡΟΒΑ»
3	ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΜΑΡΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ «ΠΟΡΕΙΑ»
4	ΒΡΕΤΤΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΛΑΚΣΜΙ»
5	ΓΑΛΛΙΟΣ ΝΙΚΟΣ	ΘΕΑΤΡΟ «ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ»
6	ΓΚΟΓΚΑ ΜΑΡΙΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ	ΘΕΑΤΡΟ «ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ»
7	ΔΟΥΡΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΕΚ STAGECRAFT LTD»
8	ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ	17 ^Ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΙΛΙΟΥ
9	ΚΟΥΓΙΑ ΑΝΘΗ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΠΑΙΚΤΕΣ»
10	ΚΟΥΤΣΟΚΩΣΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	ΘΕΑΤΡΟ «ΠΟΡΕΙΑ»
11	ΚΟΥΤΣΟΜΙΧΑΛΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
12	ΚΩΤΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ-ΜΑΡΙΑ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
13	ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ ΑΝΤΩΝΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ «ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ»
14	ΜΑΥΡΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΦΡΟΕΛΕΝ»
15	ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ	ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ «FROGGY»
16	ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΟΥ
17	ΜΟΣΧΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ	ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ
18	ΜΟΥΣΤΑΚΑ ΜΑΡΙΛΕΝΑ	ΘΕΑΤΡΟ «ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ»
19	ΝΙΩΤΗ ΑΝΤΡΙΑΝΑ	ΔΗΜΟΣ ΠΥΡΓΟΥ
20	ΝΤΟΛΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΘΕΑΤΡΟ «ΠΟΡΕΙΑ»

21	ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΝΙΚΗ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ «ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΗ»
22	ΣΑΓΚΡΙΩΤΗ ΕΙΡΗΝΗ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΜΕΤΑΞΥ ΣΟΒΑΡΟΥ ΚΙ ΑΣΤΕΙΟΥ»
23	ΣΙΓΑΛΑ ΜΑΡΙΑ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΛΑΚΣΜΙ»
24	ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΣΥΝΕΡΓΩ»
25	ΣΟΥΛΙΩΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΖΩΗ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
26	ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΔΗΛΟΣ»
27	ΤΗΝΙΑΚΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
28	ΤΟΥΛΑΤΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
29	ΦΡΑΓΚΟΥ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΠΑΡΩΝ»
30	ΦΥΤΙΛΑΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ
31	ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΔΗΜΟΣ ΒΟΛΟΥ
32	ΨΗΦΙΔΟΥ ΘΕΟΚΛΕΙΑ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

• 2012-2013

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013, ασκήθηκαν στο πλαίσιο του Προγράμματος 39 φοιτητές και φοιτήτριες. Εγκρίθηκε το νέο Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος «Εκπαίδευση και δια βίου μάθηση», από την 1^η Ιανουαρίου 2013, ως τις 30 Απριλίου 2014, με προϋπολογισμό 13.920 ευρώ.

	ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
	ΒΕΣΤΑΡΧΗ ΘΕΟΔΩΡΑ	ΟΜΑΔΑ ΑΣΥΛΙΑ
	ΒΛΑΧΑΒΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
	ΒΟΥΛΓΑΡΗ ΜΥΡΤΩ	ΝΑΜΑ-ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
	ΓΑΣΠΑΡΗ-ΚΑΚΑΡΗ ΣΤΕΛΛΑ	ΟΜΑΔΑ ΑΣΥΛΙΑ
	ΓΚΕΝΕ ΔΑΝΑΗ	3 ^ο ΝΗΠ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ
	ΓΚΟΥΜΑΣ ΑΛΕΞΙΟΣ	ΔΟΛΙΧΟΣ-ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΕΙΑ
	ΓΛΩΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΟΡΤΑ
	ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
	ΔΕΡΕΜΠΕΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	«ΑΘ.ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ-Π. ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗ»
	ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΑ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
	ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΑΡΙΟΣ	ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΜΗΝΗ
	ΚΟΝΤΟΖΑΝΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
	ΚΟΠΑΝΙΤΣΑΝΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	3 ^ο ΝΗΠ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ
	ΚΟΥΒΑΡΑ ΜΑΡΙΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ «Γ.ΖΩΗ»
	ΚΟΥΡΑΣΗ ΔΗΜΗΤΡΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΠΟΥΓΑ
	ΚΟΥΡΜΠΑΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΝΙΚΟΥ
	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ-ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΦΟΙΒΗ ΜΑΡΙΑ	«ΑΘ.ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ-Π. ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗ»
	ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ	ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΜΗΝΗ
	ΛΟΥΛΟΥΜΑΡΗ ΙΩΑΝΝΑ	ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
	ΛΥΠΗΜΕΝΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	POLYPLANITY
	ΜΑΡΚΑΤΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	SIERRA RECORDINGS
	ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΟΥ ΖΩΗ	1 ^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΟΥΛΑΣ
	ΜΙΣΚΑΛΑΝΑΙΣ	ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΩ ΑΓ' ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ
	ΜΠΕΧΡΑΚΗ ΜΑΡΙΝΑ	ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
	ΜΥΛΩΝΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΜΗΝΗ
	ΝΑΣΙΟΥΛΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΜΗΝΗ
	ΞΥΑΛΙΝΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
	ΠΑΛΤΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΘΕΑΤΡΟ ΣΗΜΕΙΟ
	ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΣ	ΕΜΕΙΣ
	ΣΕΜΙΔΑΛΑ ΙΡΙΔΑ-ΔΗΜΗΤΡΑ	ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
	ΣΙΑΤΕΡΛΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΤΡΟΥΦΑΚΟΥ-ΝΤΑΒΑΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑ	ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΤΣΑΜΗ ΕΙΡΗΝΗ-ΕΛΕΝΗ	ΜΙΚΡΑ ΑΓΓΛΙΑ Α.Ε.
ΤΣΟΥΡΑΓΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΦΥΣΣΑ ΜΑΡΙΑ	8 ^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΗΒΑΣ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ	ΙΝΚΑΛ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΤΕΡΕΖΑ	ΟΜΑΔΑ ΑΣΥΛΙΑ
ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΛΑΣΗΣ	ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΜΗΝΗ

• 2013-2014

Εγκρίθηκε παράταση του Προγράμματος από την 1^η Μαΐου 2014 μέχρι τις 31 Οκτωβρίου 2015 (η επιπλέον χρηματοδότηση έχει υπολογιστεί ότι θα είναι 1.838,20 ευρώ, για πρώτη φορά βάσει αλγορίθμου κατανομής του συνολικού ποσού στα Τμήματα του ΕΚΠΑ). Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 ασκήθηκαν 40 φοιτητές και φοιτήτριες:

ΒΑΚΡΑΤΣΑ ΕΛΕΝΗ	6 ^ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΩΓΡΑΦΟΥ	
ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ ΠΑΣΧΑΛΙΑ	3 ^ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ	
ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΤΡΟΠΙΑ	
ΓΕΩΡΓΟΥΛΙΑΣ- ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΘΕΑΤΡΟ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	
ΓΚΕΣΟΥΛΗ ΜΑΡΙΝΑ	ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	
ΓΚΙΟΚΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΑΘΩΝΑ	
ΖΑΓΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	ΘΕΑΤΡΟ ΣΗΜΕΙΟ	
ΖΕΡΒΑ ΜΑΡΙΝΑ	ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ	
ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΟΡΤΑ	
ΚΑΛΟΡΙΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΣΗΜΕΙΟ	
ΚΑΡΔΙΑΝΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ- ΔΙΟΝΥΣΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΣΗ ΖΑΚΥΝΘΟΣ	
ΚΟΝΤΑ ΕΥΦΗΜΙΑ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΕΜΟΣ-ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ	
ΚΟΥΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ	
ΚΟΥΛΟΧΕΡΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	
ΚΟΥΡΑΣΗ ΔΗΜΗΤΡΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΠΟΥΓΑ	
ΛΑΚΙΩΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ	
ΛΑΜΠΡΟΥ ΕΛΠΙΔΑ	ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ	
ΜΑΞΟΥΡΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ	
ΜΑΡΝΕΡΗ ΜΑΡΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ	
ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΑΝΔΡΗ ΙΡΙΣ	ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ Γ. ΑΡΜΕΝΗ	
ΜΟΥΡΣΕΛΑ ΕΛΛΗ	ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ	
ΜΠΑΛΚΩΝΗ ΑΛΙΚΗ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	
ΜΠΕΛΛΑ ΤΑΤΙΑΝΑ	ΔΗΜΟΣ ΛΕΣΒΟΥ	
ΜΥΛΩΝΑ ΜΑΡΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΣΗΜΕΙΟ	
ΠΑΝΤΑΖΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ALTERA PARS	
ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΕΥΑΝΘΙΑ	ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ	
ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΟΜΑΔΑ ΙΝΚΑΛ	
ΠΑΠΑΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	5 ^ο -6 ^ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΩΓΡΑΦΟΥ	
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΜΑΡΙΝΑ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΥΝΘΕΣΗ	
ΣΕΦΕΡΙΑΝ ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ	133 ^ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	
ΣΟΛΔΑΤΟΥ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	

ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ	ΟΜΑΔΑ ΙΝΚΑΙ		
ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΛΟΣ	ΠΑΣΑΓΙΟ 8		
ΤΖΑΝΑΚΑΚΗ ΜΙΡΑΝΤΑ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ REPLICA		
ΤΖΙΒΕΛΕΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΣ	ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΚΑΙ ΚΟΥΚΛΕΣ		
ΤΣΙΜΠΛΙΔΗ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΣΟΦΙΑ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ		
ΤΣΙΟΛΑΚΗ ΠΑΝΟΥΛΑ	ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ		
ΤΣΙΠΝΗ ΚΟΛΑΖΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ		
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ		
ΨΑΡΡΑ ΕΛΕΝΗ	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

- 2014-2015

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 ασκήθηκαν συνολικά 47 φοιτητές και φοιτήτριες:

ΑΔΡΙΑΝΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΑΛΓΙΟΥΣΕΦ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΑΛΕΞΙΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ	ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΒΑΚΟΝΔΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΣΗΜΕΙΟ
ΓΑΙΤΑΝΑΡΟΥ ΕΛΕΝΗ	ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΤΑ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ
ΖΑΧΑΡΟΓΙΩΡΓΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΤΑ
ΗΛΙΑΔΟΥ ΘΕΑΝΩ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΟΥΤΟΥΓΗ-ΜΗΛΙΩΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΔΗΜ. ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΥΡΙΑΚΑΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	ΔΗΜ. ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΛΕΒΕΝΤΟΥΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ REPLICA
ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΤΑ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ ΣΕΜΕΛΗ-ΝΙΚΗ	ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΤΑ
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ PLASIS ΟΕ
ΜΑΥΡΑΚΗ ΣΟΦΙΑ-ΑΝΝΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΤΑ
ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΑ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ANIMA
ΜΠΑΛΑΣΚΑ ΜΑΛΒΙΝΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΕΙΑ
ΜΠΟΖΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΗΜ. ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΜΥΓΙΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	1 ^ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΔΑΦΝΗ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΑΓΚΑΛΟΥ ΜΥΡΤΩ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ STEFI & LYNX ΑΕ
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΘΕΤΡΟ ΣΗΜΕΙΟ
ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ-ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ
ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΚΥΡΙΑΚΗ	ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Ν.ΙΩΝΙΑΣ ΒΟΛΟΥ
ΠΑΡΑΓΙΟΥΔΑΚΗ ΑΝΝΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
ΠΕΣΤΑΜΑΤΖΟΓΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΔΗΜ.ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΟΡΗ ΑΝΝΑ	ΔΗΜ. ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΡΟΥΣΣΟΥ ΜΑΡΙΝΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΣΗΜΕΙΟ

ΣΑΚΚΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ
ΣΑΡΑΝΤΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΝΗ	ΣΧΟΛΗ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ
ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΙΝΚΑΛ
ΣΠΕΤΣΙΩΤΗ ΙΛΕΑΝΝΑ	ΜΑΡΑΣΛΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ	ΘΕΑΤΡΟ ΣΗΜΕΙΟ
ΣΤΑΥΡΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ
ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΙΝΚΑΛ
ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ ΕΥΔΟΞΙΑ	ΜΑΡΑΣΛΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΤΖΑΝΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	Μ.Ι.Ε.Τ.
ΤΟΜΑΡΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΙΝΚΑΛ
ΤΡΙΒΥΖΑ ΣΥΛΒΙΑ	ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΟΡΤΑ
ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗ ΗΛΙΑΝΑ	ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΧΑΡΙΚΛΕΟΥΣ ΝΙΚΟΛΕΤΑ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ

Ενέργειες υλοποίησης

A. Ενδοτμηματικές

1. Σύσταση γραφείου και απασχόληση ατόμου (της κυρίας Παναγιώτας Πραμαντιώτη, θεατρολόγου, αποφοίτου του ΤΘΣ, κατόχου μεταπτυχιακού τίτλου για το χρονικό διάστημα 2010-2013). Το γραφείο ανέλαβε την πλήρη γραμματειακή υποστήριξη του Προγράμματος.
2. Ανακοίνωση για την εκδήλωση ενδιαφέροντος από την πλευρά των φοιτητών.
3. Δημοσιοποίηση του ΠΠΑ στον *Οδηγό Σπουδών* του ΤΘΣ (βλ. *Οδηγός Σπουδών* Ακαδημαϊκό Έτος 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015).
4. Δημοσιοποίηση του ΠΠΑ στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα του ΤΘΣ.
5. Δημιουργία εγγράφου αίτησης και υποδείγματος (φόρμας) καταγραφής βιογραφικών στοιχείων, με στόχο την κατάλληλη επιλογή των ασκουμένων και τον προσανατολισμό τους σε συνάρτηση με τις προσωπικές τους δεξιότητες.
6. Διαμόρφωση κριτηρίων επιλογής (κυρίως ως προς την προτεραιότητα απορρόφησης και τον ορθό προσανατολισμό του ασκουμένου).
7. Συγκέντρωση και αρχική ταξινόμηση των αιτήσεων και λοιπών στοιχείων.
8. Ενημέρωση των ενδιαφερομένων, διαδικασία τοποθέτησης στον φορέα-εργοδότη (έναρξη, περιεχόμενο άσκησης, απαιτήσεις, κλπ.).
9. Παρακολούθηση των ασκουμένων φοιτητών (ενίοτε και με την επίσκεψη στους χώρους εργασίας).
10. Δημιουργία ατομικού φακέλου για κάθε.
11. Αξιολόγηση των ασκουμένων σε προσωπική βάση.

12. Διεκπεραίωση των δικαιολογητικών για την καταβολή της αποζημίωσης του ασκουμένου.

B. Προς τους φορείς:

1. Έγγραφη πρωτίστως επαφή αλλά και τηλεφωνική επαφή εν συνεχεία με πολιτιστικούς οργανισμούς, δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες, ερευνητικά και πολιτιστικά ιδρύματα, επιχειρήσεις, κλπ. με διττό στόχο: αφενός μεν την επανασύνδεση με φορείς-εργοδότες, με τους οποίους είχε προϋπάρξει συνεργασία με το ΠΠΑ του ΤΘΣ, και αφετέρου για τη διερεύνηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος από νέους φορείς.
2. Συγκέντρωση και ταξινόμηση των απαιτήσεων σε δεξιότητες (χρήση Η/Υ, γλωσσομάθεια, κλπ.) και άλλες προϋποθέσεις συνεργασίας (φύση απασχόλησης, ωράριο, χρονική περίοδος απασχόλησης, θέσεις εργασίας, κ.ά.) που έθεταν οι φορείς-εργοδότες, ώστε να υποδεχθούν τους ασκούμενους.
3. Αλληλογραφία για τη διευκρίνηση των εκατέρωθεν υποχρεώσεων.
4. Τελική επιλογή φορέων και θέσεων άσκησης στον καθένα από αυτούς (σύμφωνα με τα όρια της χρηματοδότησης), ορισμός εποπτών στον χώρο εργασίας.
5. Υπογραφή συμβάσεων εργασίας.
6. Τακτική επικοινωνία για την εκατέρωθεν ενημέρωση κατά την πορεία της άσκησης.

Αποτελέσματα

Όπως προκύπτει, οι ασκούμενοι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να επιλέξουν μέσα από μια ευρεία δεξαμενή επιλογών τον φορέα που, σε συνάρτηση με τα προσωπικά τους ενδιαφέροντα, τις δεξιότητες και τις κλίσεις τους, τους ενδιαφέρει περισσότερο. Η προσφορά άσκησης καλύπτει ένα ευρύ φάσμα ενδιαφερόντων των φοιτητών: έρευνα, καταγραφή και ταξινόμηση αρχαιολογικού υλικού, εκπαίδευση, καλλιτεχνική δημιουργία, επαφή με τον χώρο του θεάματος και συμμετοχή στην προετοιμασία παράστασης ή κινηματογραφικής ταινίας, διοργάνωση εκθέσεων και μουσειακή εμπειρία, συντονισμός πολιτιστικών δραστηριοτήτων, επαφή με τα ΜΜΕ και συνεργασία με τον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο κ.λπ. Ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί στην ανάπτυξη αυτενέργειας από μέρους των φοιτητών, που με ενθάρρυνση των καθηγητών του Τμήματος διεύρυναν τις συνεργασίες με δικές τους προτάσεις, σύμφωνα με τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντά τους, πρωτοβουλία η οποία απέφερε πολύ θετικά αποτελέσματα, διευρύνοντας τον κύκλο των συνεργαζόμενων φορέων, ο οποίος περιλαμβάνει δημόσιους Οργανισμούς και ιδιωτικά ιδρύματα (Αρχαία, Μουσεία κ.ά.), πολιτιστικούς φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης, θέατρα, θεατρικά, κινηματογραφικά και άλλα καλλιτεχνικά φεστιβάλ, σχολικές μονάδες πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, δραματικές σχολές κ.ά.

Σε μια γενική αποτίμηση, η Πρακτική Άσκηση των φοιτητών αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο του εκπαιδευτικού προγράμματος του Τ.Θ.Σ., ως ένα παράθυρο προς την αγορά εργασίας, παρέχοντας στους φοιτητές του την ευκαιρία επαφής και πειραματισμού με ποικίλα γνωστικά και εργασιακά αντικείμενα και τη δυνατότητα διερεύνησης των δεξιοτήτων και των επαγγελματικών ενδιαφερόντων τους. Οι φοιτητές, μέσα από την Πρακτική τους Άσκηση, διαμορφώνουν την επαγγελματική

τους ταυτότητα, αποκτούν «προϋπηρεσία» σημαντική για τη μελλοντική τους εξέλιξη και, σε ορισμένες περιπτώσεις, αποκτούν σταθερή συνεργασία με τον φορέα άσκησής τους ή κάποιον παρεμφερή και απορροφώνται στον συγκεκριμένο εργασιακό χώρο. Παράλληλα, η Πρακτική Άσκηση, αποτελεί μέσο για έναν συνεχή διάλογο του Τμήματος με την κοινωνία, μέσα από τους στενούς δεσμούς που έχουν δημιουργηθεί με τους φορείς άσκησης των φοιτητών μας, με μερικούς από τους οποίους συνεργαζόμαστε αδιάλειπτα, σχεδόν κάθε χρόνο.

Με τιμή,

Η Επιστημονική Υπεύθυνος



Γωγώ Βαρζελιώτη
Επίκουρη καθηγήτρια
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
ΕΚΠΑ