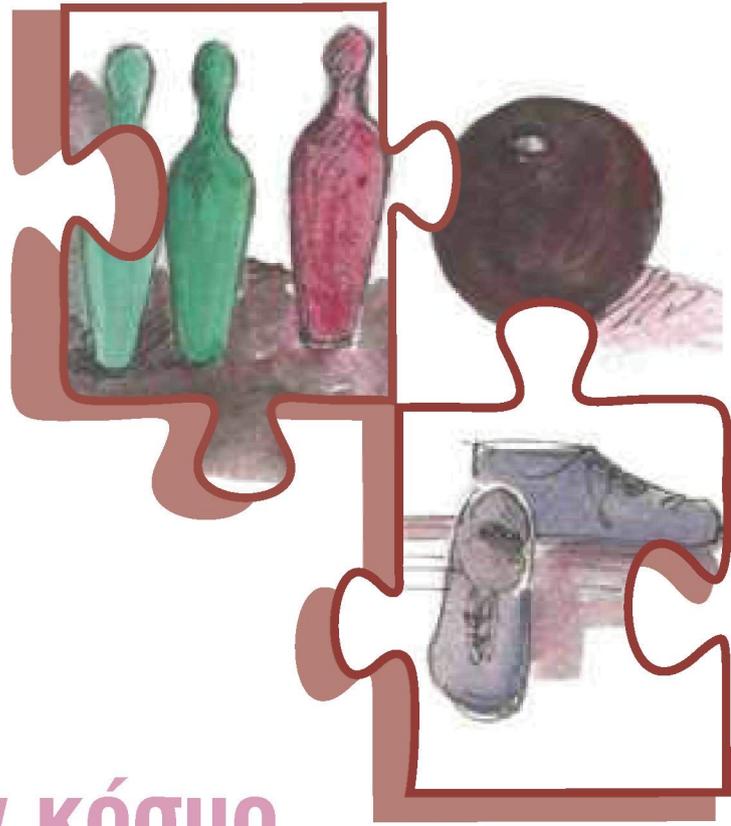


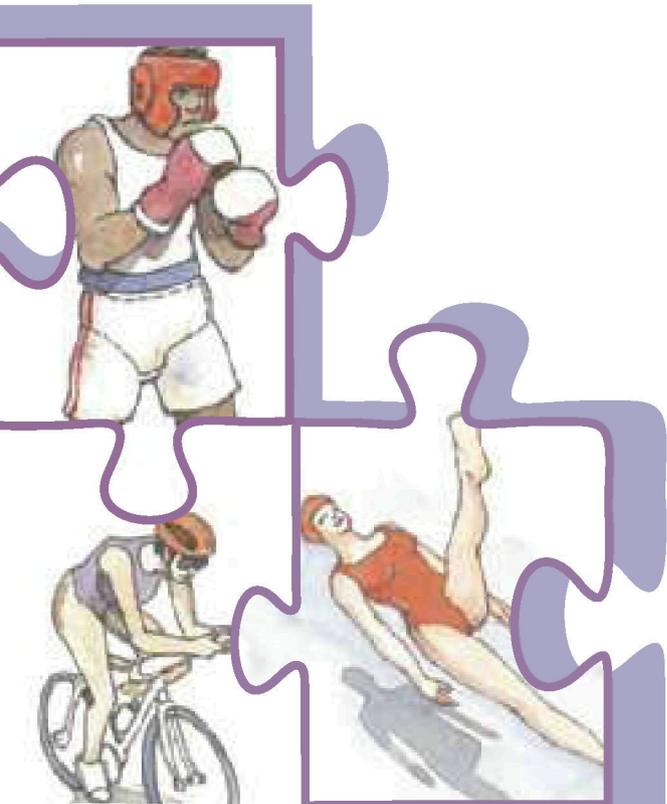
Βήματα στον κόσμο

Περιγράψω
μια διαδικασία





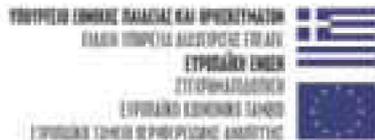
Βήματα στον κόσμο Περιγράψω μια διαδικασία



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα: Άξονας Προτεραιότητας 1:	Αρχική επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση II. Προώθηση της ισότητας ευκαιριών πρόσβασης στην αγορά εργασίας για όλους και ιδιαίτερα για εκείνους που απειλούνται με κοινωνικό αποκλεισμό. Βελτίωση των συνθηκών ένταξης στο εκπαιδευτικό σύστημα ατόμων ειδικών κατηγοριών.
Μέτρο 1. 1:	Προγράμματα ένταξης παιδιών με πολιτισμικές και γλωσσικές ιδιαιτερότητες στο εκπαιδευτικό σύστημα.
Ενέργεια 1. 1.1.:	Ένταξη παιδιών των ομάδων - στόχων: μουσουλμάνων, τσιγγάνων, παλιννοστούτων, αλλοδαπών, ομογενών στο σχολείο.
Κατηγορία πράξεων 1.2.1α:	Ένταξη των παιδιών παλιννοστούτων και αλλοδαπών στο σχολείο για την Α/θμια εκπαίδευση.
Πράξη:	Ευρωπαϊκή Ένωση - ΕΚΤ Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ΥΠΕΠΘ Ειδική Γραμματεία Π.Ο.Δ.Ε. Ειδική Γραμματέας: Ισμήνη Κριάρη Διεύθυνση Γ' ΚΠΣ
Χρηματοδότηση:	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών Επιτροπή Ερευνών Τμήμα Φ.Π.Ψ. Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου Ιλίσια 15784 Τηλ.: 210-7277522 E-mail: information@keda.gr
Φορέας παρακολούθησης:	Καθ. Ιωάννης Κ.Καράκωστας
Φορέας υλοποίησης:	
Επιστημονικός υπεύθυνος:	Αφροδίτη Βάσσου
Επιστημονικός σχεδιασμός:	Αφροδίτη Βάσσου
Υπεύθυνη δράσης:	Αφροδίτη Βάσσου
Ομάδα συγγραφής:	Σοφία Αποστολοπούλου Αφροδίτη Βάσσου Χρυσουγή Γλένη Εύη Γεωργιάδου Ευάγγελος Μακρής Σοφία Παλιούρα Ιωάννης Ντελής-Σμυρίλιος
Εικονογράφηση:	Λιάνα Μερτζάνη
Γλωσσική και Φιλολογική Επιμέλεια:	Τζένη Πανταζή

1η έκδοση

Το βιβλίο δημιουργήθηκε στο ατελιέ MULTIMEDIA ΑΕ
Εκτύπωση - βιβλιοδεσία: ΒΙΒΛΙΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΕΠΕΕ



ενότητα 1





Παρατηρούμε την εικόνα και τη σχολιάζουμε.



Τι παίζουν τα παιδιά;



Τι φορούν οι παίκτες;



Πού παίζουν;



Με τι παίζεται το παιχνίδι της εικόνας;





2. Ακούμε και σημειώνουμε τις λέξεις που έχουν σχέση με το μπόουλινγκ.

Four horizontal lines for writing, enclosed in a decorative green grass border.



Τώρα χωρίζουμε τις λέξεις στις παρακάτω στήλες:

εξοπλισμός

Five horizontal lines for writing in the 'εξοπλισμός' column.

κανόνες

Five horizontal lines for writing in the 'κανόνες' column.

λέξεις - κλειδιά

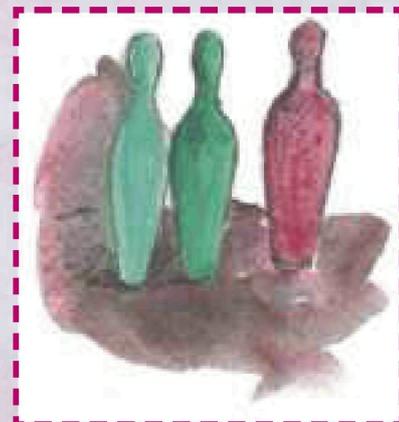
Five horizontal lines for writing in the 'λέξεις - κλειδιά' column.

ΜΠΟΥΛΙΝΓΚ

ΕΝΑ ΓΝΩΣΤΟ - ΑΓΝΩΣΤΟ ΑΘΛΗΜΑ

Γνωρίζετε το μπόουλινγκ; Σίγουρα έχετε δει ανθρώπους να παίζουν είτε στην τηλεόραση είτε σε κάποια ταινία. Σήμερα θα μιλήσουμε για το άθλημα αυτό, που είναι ταυτόχρονα και ένα παιχνίδι ξεκούρασης για πολλούς ανθρώπους.

Το μπόουλινγκ, όσο κι αν φαίνεται μοντέρνο άθλημα, έχει τις ρίζες του στα βάθη των αιώνων. Πριν από 7000 χρόνια οι Αιγύπτιοι έπαιζαν ένα παιχνίδι παρόμοιο μ' αυτό, ενώ οι παλαιολιθικοί άνθρωποι κυλούσαν πέτρες προσπαθώντας να ρίξουν μ' αυτές οστά προβάτων τα οποία στερέωναν στο έδαφος.



Στη Γερμανία, πάλι, πριν από τέσσερις αιώνες κυλούσαν πέτρινες μπάλες προσπαθώντας να ρίξουν ένα ξύλινο ομοίωμα του διαβόλου. Αν το κατάφερνες σε θεωρούσαν καλό άνθρωπο, διαφορετικά σε θεωρούσαν κακοποιό και σε έκλειναν για λίγες μέρες στη φυλακή.

Τον 17ο αιώνα το μπόουλινγκ ήταν ένα εξαιρετικά δημοφιλές σπορ σε πολλές χώρες. Ο Ολλανδός ζωγράφος Jan Steen ζωγράφισε έναν πίνακα που αναπαριστά παιχνίδι μπόουλινγκ, που τότε ονομαζόταν «σκιτλς» και παιζόταν με εννιά κορίνες αντί των σημερινών δέκα.

Η manía των στοιχημάτων της εποχής, όμως, εξόργισε τις κυβερνήσεις, με αποτέλεσμα ο βασιλιάς της Αγγλίας Τζαίμς 1ος να απαγορεύσει το παιχνίδι το 1618 και λίγο αργότερα το ίδιο να κάνουν πολλές κυβερνήσεις, με πρώτη την αμερικανική.

Οι παίχτες όμως, που αγαπούσαν το παιχνίδι, βρήκαν έναν τρόπο να ξεπεράσουν την απαγόρευση. Σκέφτηκαν λοιπόν ότι μπορεί να είχε απαγορευτεί το μπόουλινγκ των εννέα κορινών αλλά όχι και των δέκα. Πρόσθεσαν λοιπόν μια κορίνα και υποσχέθηκαν στους εαυτούς τους να μην ξαναεπιτρέψουν τα στοιχήματα. Έτσι το παιχνίδι πήρε τη σημερινή μορφή του.

Το 1936 το μπόουλινγκ συμμετέχει στους Ολυμπιακούς ως αγώνισμα επίδειξης, όπως άλλωστε και το 1988 στους Ολυμπιακούς της Σεούλ. Όλοι πιστεύουν ότι στους Ολυμπιακούς του Λος Άντζελες θα είναι ένα κανονικό διαγωνιστικό άθλημα, πολύ δε περισσότερο που η Διεθνής Ομοσπονδία Μπόουλινγκ, με τις 86 εθνικές Ομοσπονδίες - μέλη της, είναι μέλος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής.



ΤΟ ΜΠΟΥΛΙΝΓΚ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το μπόουλινγκ στην Ελλάδα, όσο κι αν αυτό φαίνεται περίεργο, έχει μια ιστορία 21 ετών. Έκανε δειλά την εμφάνισή του το 1972 σε αίθουσα παραλιακού ξενοδοχείου της Αθήνας, ενώ την ίδια χρονιά λειτούργησε και μια δεύτερη αίθουσα στον Πειραιά. Σήμερα αίθουσες μπόουλινγκ υπάρχουν στην Αθήνα, τον Πειραιά, το Ηράκλειο, τη Λάρισα, τα Χανιά, τη Χαλκίδα, την Κέρκυρα, τη Ρόδο κ.α.

Το 1979 ιδρύθηκε Πανελλήνιος Αθλητικός Σύλλογος Μπόουλινγκ και το 1985 ιδρύθηκε η Ελληνική Ομοσπονδία του Αθλήματος. Το 1990 το μπόουλινγκ αναγνωρίζεται από την Πολιτεία. Σήμερα η Ελληνική Ομοσπονδία Μπόουλινγκ απαριθμεί 15 Σωματεία - μέλη με περισσότερους από 1400 αθλητές και αθλήτριες.

ΠΩΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Για να παίξει κανείς μπόουλινγκ χρειάζεται ένα ζευγάρι ειδικά παπούτσια που μπορεί να προμηθευτεί δωρεάν, για όση ώρα παίζει, από κάθε αίθουσα μπόουλινγκ, όπως επίσης μπορεί να προμηθευτεί και την ειδική μπάλα με βάρος που να του ταιριάζει.

Ο παίκτης έρχεται αντιμέτωπος με δέκα κορίνες τις οποίες πρέπει να ρίξει με την μπάλα του, με την πρώτη μπαλιά. Αν το πετύχει, τότε έχει κάνει «στράικ», δηλαδή την απόλυτη επιτυχία.

Αν αποτύχει, έχει το δικαίωμα και μιας δεύτερης βολής, για να ρίξει τις υπόλοιπες κορίνες. Αν το πετύχει με τη δεύτερη βολή, τότε έχει κάνει «σπέαρ», δηλαδή μερική επιτυχία. Αν αποτύχει και με τη δεύτερη βολή να ρίξει το σύνολο των κορινών, τότε σημειώνει το σύνολο των κορινών που έχει ρίξει και συνεχίζει το παιχνίδι του.

Το κάθε παιχνίδι μπόουλινγκ αποτελείται από 10 τέτοιες διπλές βολές και σκοπός είναι να ρίξει κανείς όσες περισσότερες κορίνες μπορεί μέσα σ' αυτές τις δέκα βολές. Αν στην τελευταία βολή του παιχνιδιού κάνει «στράικ» ή «σπέαρ» τότε έχει δικαίωμα για μια ή δυο βολές επιπλέον.

Το απόλυτο σκορ στο μπόουλινγκ είναι το σκορ «300» και επιτυγχάνεται όταν κάνει κάποιος 12 «στράικ» στη σειρά.

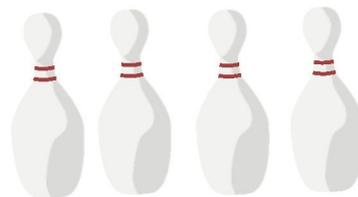
Για όσους ασχολούνται με το μπόουλινγκ συστηματικά, υπάρχουν ειδικά γάντια για τη στήριξη του καρπού, ειδικά λάστιχα για καλύτερη επαφή των δακτύλων με την μπάλα, ειδικές μπάλες για καλύτερη απόδοση στο διάδρομο κ.λπ.

περιοδικό <<Συνεργασία>>
Εκδόσεις ΠΑΣΕΓΕΣ,
σ. 48-49.





3. Συνεργάζομαι με τον διπλανό μου και ανακαλύπτουμε τη σωστή σημασία των παρακάτω λέξεων.



Μέλη (το μέλος)

Βολές (η βολή)

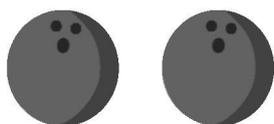
Σωματεία (το σωματείο)

Ομοσπονδία

Απαριθμεί (απαριθμώ)

Προμηθεύομαι

Ιδρύθηκε (ιδρύω)



4.



Διαβάζουμε τις προτάσεις και κυκλώνουμε τις σωστές απαντήσεις.

- Το μπόουλινγκ γεννήθηκε στην Αθήνα το ...
1982 1990 1972
- Το μπόουλινγκ παίζεται ...
στο γήπεδο σε αίθουσα
- Το μπόουλινγκ παίζεται ...
με την ειδική μπάλα με μπάλα ποδοσφαίρου
- Ο παίκτης πρέπει να ρίξει ...
10 κορίνες 12 κορίνες
- Ο παίκτης έχει δικαίωμα μιας βολής.
Ναι Όχι
- Κάθε παιχνίδι μπόουλινγκ αποτελείται από ...
10 διπλές βολές 9 διπλές βολές
- Ο παίκτης φοράει ...
ειδικά παπούτσια κράνος



5.



Ξαναδιαβάζουμε το κείμενο και απαντάμε στις ερωτήσεις.

🔴 Πότε εμφανίστηκε το μπόουλινγκ στη Γερμανία και πώς παιζόταν;



🔴 Πότε εμφανίστηκε παρόμοιο παιχνίδι στην Αίγυπτο;



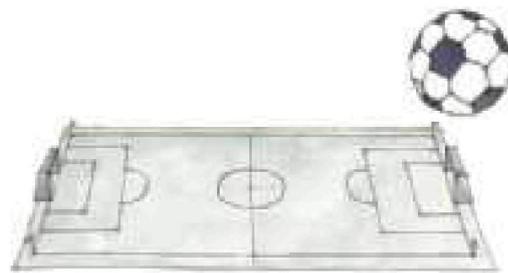


6.

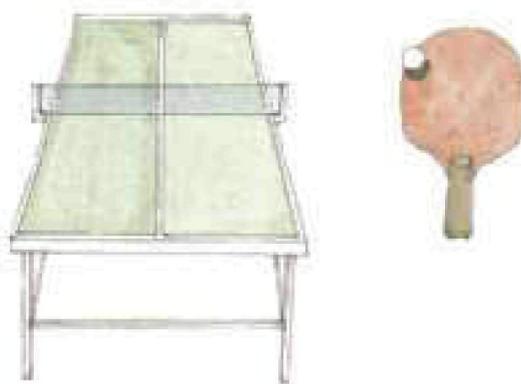


Διαβάζουμε και συζητάμε για τον ρόλο του «αν», «εάν» στον λόγο.

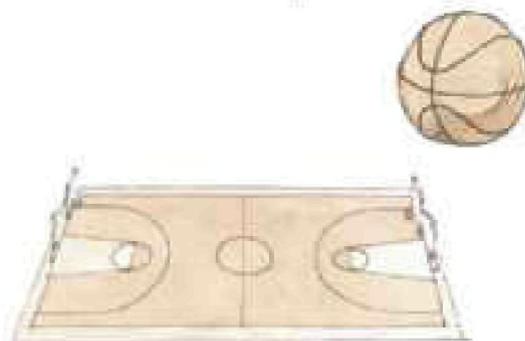
Τέρμα (γκολ) σημειώνεται, **αν** η μπάλα ξεπεράσει τη γραμμή της εστίας.



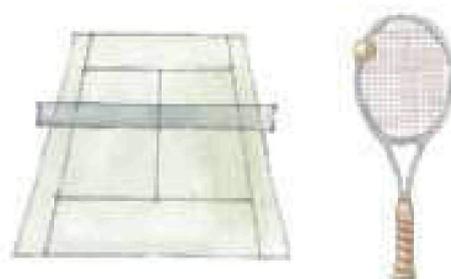
Ένας παίκτης κερδίζει πόντο, **αν** ο αντίπαλός του αποτύχει να κάνει μια σωστή επιστροφή.



Αν το καλάθι επιτευχθεί πίσω από τη γραμμή, μετρά τρεις πόντους.



Αν ο παίκτης χτυπήσει την μπάλα και αυτή πέσει στο φιλέ, ο αντίπαλός του κερδίζει πόντο.





Ξαναγράφουμε τις προτάσεις ξεκινώντας με το «Αν».

Στο μπάσκετ, σε περίπτωση ισοπαλίας, δίνονται παρατάσεις 5 λεπτών μέχρι να νικήσει μια ομάδα.

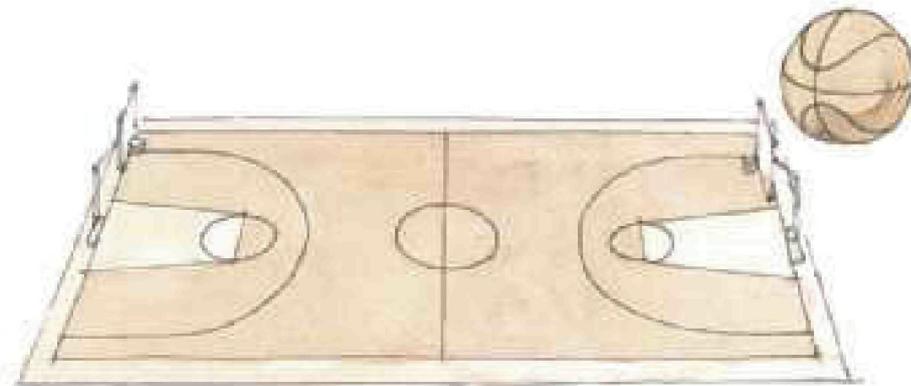
Αν

Στην πυγμαχία νικητής είναι ο πυγμάχος που στους τρεις γύρους συγκεντρώνει τους περισσότερους πόντους.

Αν

Στο τζούντο αυτός που χάνει είναι αυτός που θα κρατηθεί με την πλάτη στο έδαφος για 30 δευτερόλεπτα.

Αν



Εικόνες από
Τα Ολυμπιακά Αθλήματα
Αθήνα 2004
ΥΠ.Ε.Π.Θ
σελ. 121, 87, 75, 57



8.

Συζητάμε και έπειτα γράφουμε με δικά μας λόγια τι είναι το «στράικ» και τι είναι το «σπέαρ».

στράικ

Handwriting practice area for the word «στράικ» with a dashed purple border and three horizontal lines.

σπέαρ

Handwriting practice area for the word «σπέαρ» with a dashed blue border and three horizontal lines.



9.

Συζητάμε και γράφουμε πότε ένας παίκτης έχει σκορ «300».

σκορ

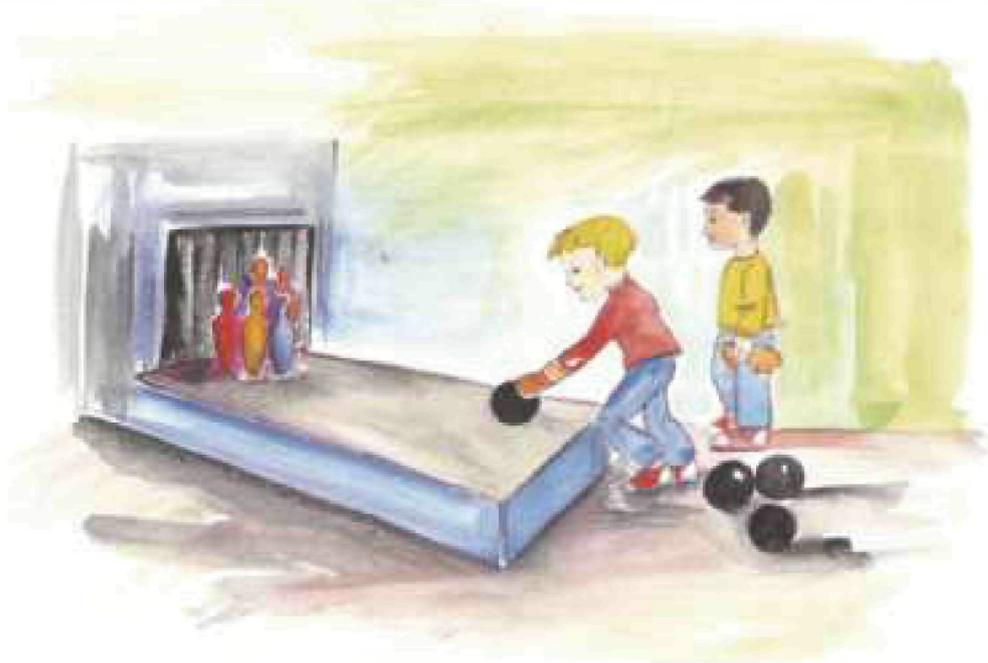
Handwriting practice area for the word «σκορ» with a dashed orange border and three horizontal lines.

10.



Διαβάζουμε ξανά τους κανόνες του παιχνιδιού (Μπόουλινγκ) και τους γράφουμε με δικά μας λόγια.

A large rectangular area with a dashed yellow border, containing ten horizontal lines for writing.





11. Συζητάμε και δημιουργούμε ένα δικό μας φανταστικό παιχνίδι με μπάλα.
Αφού το περιγράψουμε, στη συνέχεια το σχεδιάζουμε.

- Πώς ονομάζεται;
- Ποια η ιστορία του;
- Τι εξοπλισμό χρειάζεται;
- Πόσοι παίχτες παίζουν;
- Τι φοράνε; Πού παίζεται;
- Πώς παίζεται;



A large rectangular area with a decorative border of green grass. Inside the rectangle, there are ten horizontal lines for writing, intended for describing a game.



12.



Βρίσκουμε πληροφορίες και συμπληρώνουμε τα κενά, για να μάθουμε περισσότερα για το μπάντμιντον (αντιπτέριση).



Η αντιπτέριση είναι ένα άθλημα που παίζεται ανάμεσα σε _____ παίκτες ή _____ παίκτες.

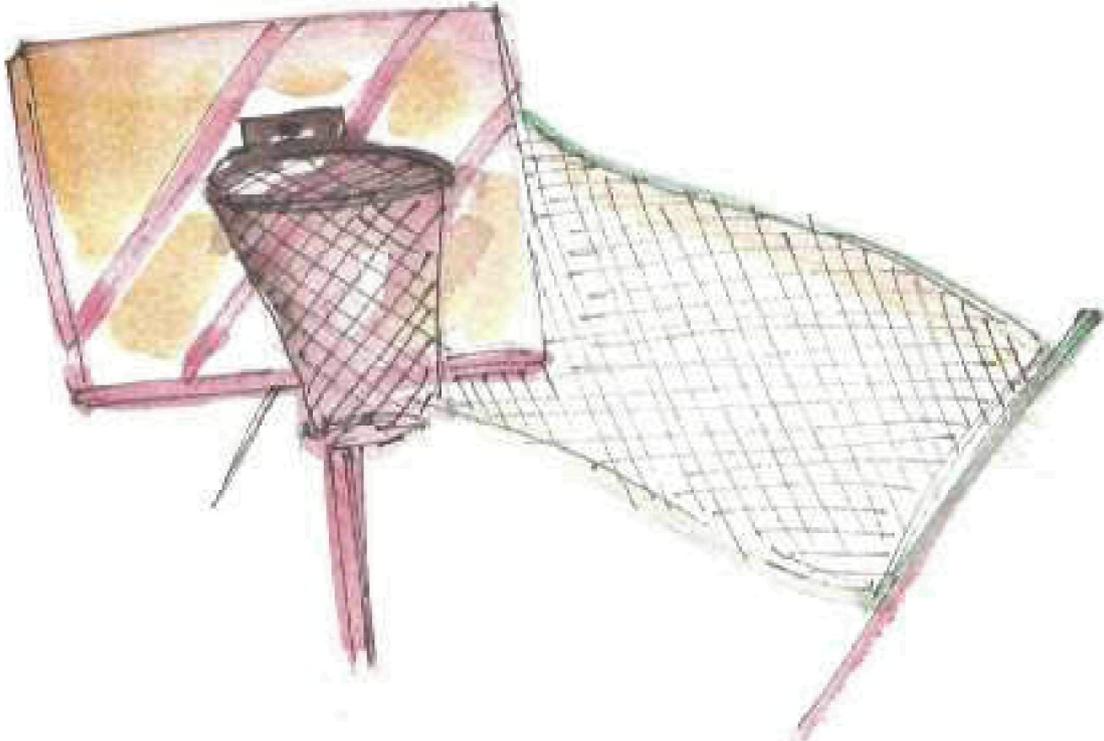
Παίζεται με _____ και ένα είδος _____ μέσα σε ένα _____.

Η «μπάλα» της αντιπτέρισης είναι ένας _____ που στην κορυφή του έχει _____ φτερά χήνας.

Νικητής είναι αυτός που θα κερδίσει _____ συνεχόμενα παιχνίδια.

13.

Οι περιγραφές των δύο παιχνιδιών έχουν μπερδευτεί. Προσπαθούμε να τις ξεχωρίσουμε και να ανακαλύψουμε ποια είναι αυτά (Σημειώνουμε το αρχικό γράμμα για κάθε παιχνίδι).



Δύο ομάδες από πέντε παίκτες προσπαθούν να ρίξουν την μπάλα στο καλάθι της αντίπαλης ομάδας



Οι παίκτες πετούν με τα χέρια τους την μπάλα πάνω από ένα ψηλό δίχτυ.



Δεν επιτρέπεται να τρέξουν κρατώντας την μπάλα ούτε να την κλωσήσουν, αλλά μπορούν να την ντριπλάρουν, να την πασάρουν ή να την πετάξουν.



Προσπαθούν να την κρατούν χωρίς να χτυπήσει το έδαφος, όσο γίνεται πιο πολύ.



Παίζεται με δύο ομάδες από έξι παίκτες σε σκληρό γήπεδο.

14.



Ερευνούμε και ανακαλύπτουμε τι παιχνίδι είναι η «διελκυστίνδα». Κρατάμε σημειώσεις και το παρουσιάζουμε στην τάξη.





Πόσοι παίκτες παίζουν;

Τι εξοπλισμός χρειάζεται;

Πού μπορεί να παίζεται;

Ποιος νικάει;



Βρίσκουμε την ελληνική λέξη των παρακάτω αθλημάτων και τη γράφουμε.

αντιπέρση

υδατοσφαίριση

χειροσφαίριση

αντισφαίριση

πετοσφαίριση

επιτραπέζια
αντισφαίριση

καλαθοσφαίριση

Βόλειμπολ



Χάντμπολ



Μπάσκετ



Μπάντμιντον



Τένις



Πινγκ-πονγκ



Πόλο







Παρατηρούμε τα αθλήματα και τα ονομάζουμε.













Διαλέγουμε ένα από αυτά και το παρουσιάζουμε στην τάξη.



 Ιστορικά στοιχεία

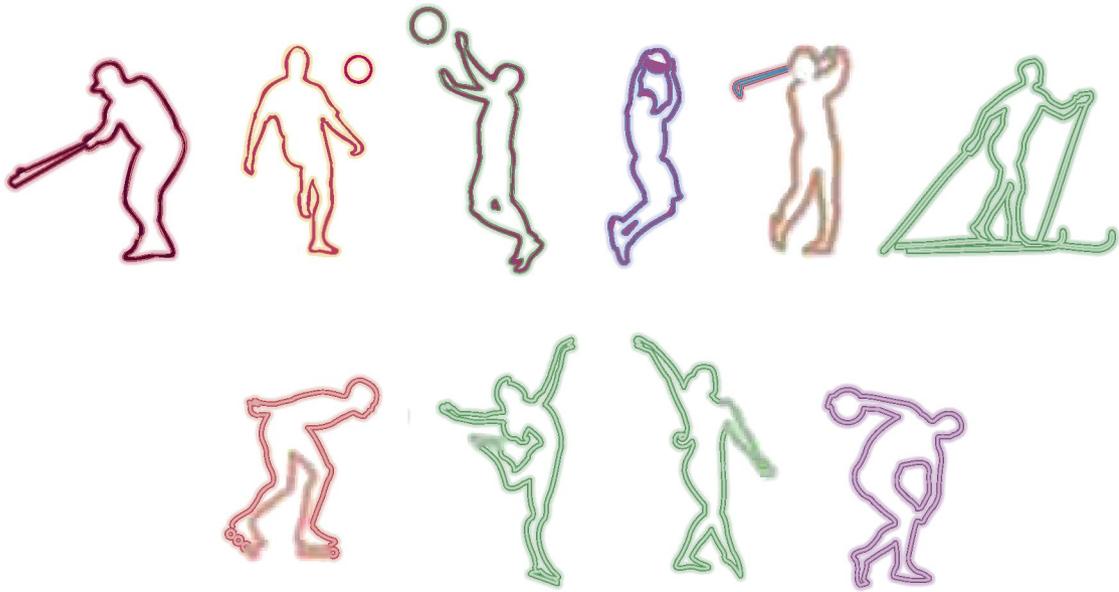
 Εξοπλισμός

 Κανόνες



18.

Παρατηρούμε τα παρακάτω σχέδια και ανακαλύπτουμε τα αθλήματα.

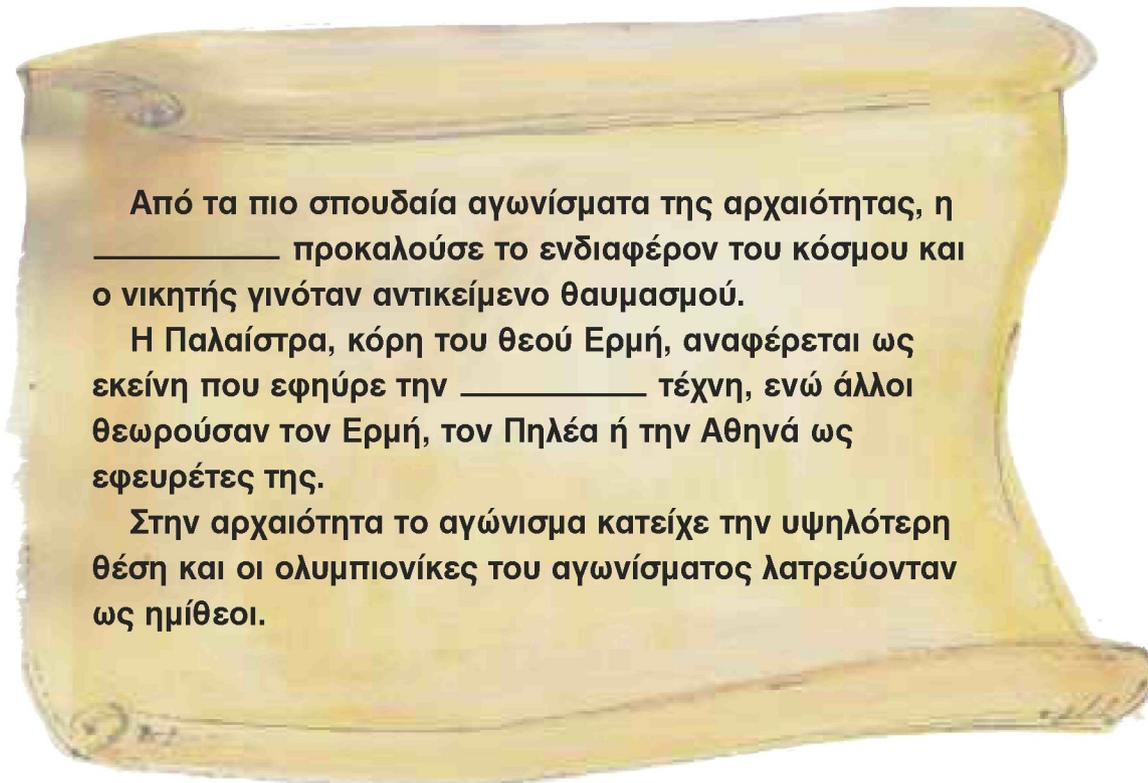


Blank area for writing, featuring a large pink brushstroke at the top, ten horizontal black lines, and another large pink brushstroke at the bottom.

19.



Διαβάζουμε προσεκτικά το κείμενο, συμπληρώνουμε τα κενά και ανακαλύπτουμε το αγώνισμα. Έπειτα ερευνούμε και γράφουμε όσες περισσότερες πληροφορίες γνωρίζουμε γύρω από το άθλημα αυτό.



Από τα πιο σπουδαία αγωνίσματα της αρχαιότητας, η _____ προκαλούσε το ενδιαφέρον του κόσμου και ο νικητής γινόταν αντικείμενο θαυμασμού.

Η Παλαίστρα, κόρη του θεού Ερμή, αναφέρεται ως εκείνη που εφηύρε την _____ τέχνη, ενώ άλλοι θεωρούσαν τον Ερμή, τον Πηλέα ή την Αθηνά ως εφευρέτες της.

Στην αρχαιότητα το αγώνισμα κατείχε την υψηλότερη θέση και οι ολυμπιονίκες του αγωνίσματος λατρεύονταν ως ημίθεοι.

● Εμφάνιση αθλητών

● Διαιτησία

● Χώρος

● Κανόνες

20.

Ο Όμηρος αναφέρει στους παρακάτω στίχους του ένα αγώνισμα.
Σε ποιο αγώνισμα αναφέρεται;

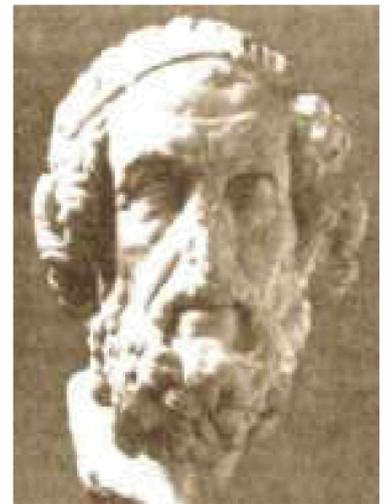
<< ...όπου στη Δήλο μαζεύονταν Ίωνες με τους
μακριούς χιτώνες για να σε τιμήσουν μαζί με τα
παιδιά και τις σεμνές γυναίκες τους. Σε κάθε
αγώνα που οργανώνουν ευχαριστούν εσένα τον
Απόλλωνα με παιάνες και με χαρά και με
τραγούδια>>.



Μικρή βοήθεια:

Στο άθλημα αυτό αξιόλογοι αθλητές
ήταν η οικογένεια του Διαγόρα.

οιΧαρίτη





Αφού έχουμε βρει το αγώνισμα, ακούμε το κείμενο, κρατάμε σημειώσεις και ύστερα συμπληρώνουμε τις παραγράφους με δικά μας λόγια.



Σημειώσεις

Four horizontal lines for taking notes.

Όνομα

One horizontal line for writing a name.

Εξοπλισμός

Four horizontal lines for listing equipment.

Κανόνες

Eight horizontal lines for listing rules.

21.



Το κείμενο μιλάει για το τραμπολίνο, αλλά είναι μπερδεμένο. Διαβάζουμε τις περιόδους, τις βάζουμε στη σωστή σειρά και γράφουμε τον τίτλο της κάθε μιας.

Ιστορικά στοιχεία

Εξοπλισμός

Κανόνες παιχνιδιού



Το τραμπολίνο πήρε το όνομά του από τον διάσημο ακροβάτη του τσίρκου Ντου Τράμπολιν. Την πατρότητά του διεκδικούν οι Εσκιμώοι της Αλάσκας, που πηδούσαν πάνω σε δέρματα θαλάσσιου ελέφαντα.



Οι αθλητές με συνεχόμενες αναπηδήσεις εκτινάσσονται όσο το δυνατό ψηλότερα και εκτελούν ακροβατικές ασκήσεις κατά τη διάρκεια της πτήσης.



Τη δεκαετία του '50 και '60 το άθλημα γίνεται γνωστό σε όλο τον κόσμο.



Το τραμπολίνο αποτελείται από ένα δίχτυ κατασκευασμένο από ειδικό ελαστικό που σταθεροποιείται σε ένα σιδερένιο πλαίσιο με ελατήρια και ανθεκτικό υλικό με διαστάσεις 5,05μ X 2,91 μ και απόσταση από το έδαφος 1,155 μ.



Ο αθλητής με την υψηλότερη βαθμολογία σ' αυτόν τον αγώνα αναδεικνύεται νικητής.



Το 1964 ιδρύεται η Διεθνής ομοσπονδία του αθλήματος και διοργανώνεται το 1ο παγκόσμιο πρωτάθλημα στο Λονδίνο.

 Αγώνας πρόκρισης: όλοι οι αθλητές παρουσιάζουν δύο προγράμματα, ένα υποχρεωτικό και ένα πρόγραμμα ελεύθερης επιλογής.

 Κάθε αγώνας κρίνεται από επτά κριτές με έναν επιπλέον επικεφαλής και έναν βοηθό.

 Εμφανίστηκε στους ολυμπιακούς αγώνες του Σύδνεϋ το 2000 για πρώτη φορά.

 Οι οχτώ καλύτεροι άνδρες και οι οχτώ καλύτερες γυναίκες αυτού του αγώνα, προκρίνονται για τον τελικό.

 Τη δεκαετία του '30 ο Τζωρτζ Νίσεν κατασκευάζει στις Η.Π.Α ένα τραμπολίνο σχεδόν όμοιο με το σημερινό και διοργανώνει τους πρώτους αγώνες με την παρουσία κοινού.

 Τελικός αγώνας: κάθε αθλητής εκτελεί μόνο 1 πρόγραμμα ελεύθερης επιλογής.

 Οι 5 κριτές αξιολογούν την εκτέλεση των ασκήσεων, ενώ οι 2 αξιολογούν τη δυσκολία του προγράμματος.



Ερευνούμε και μαθαίνουμε τα ιστορικά στοιχεία της τοξοβολίας και της πυγμαχίας και τα παρουσιάζουμε στην τάξη.



ΤΟΞΟΒΟΛΙΑ

ιστορικά στοιχεία

ΠΥΓΜΑΧΙΑ

ιστορικά στοιχεία





23. Ο Άντριαν στη βιασύνη του να κάνει σκι, ξέχασε μέρη του βασικού του εξοπλισμού. Παρατηρούμε προσεκτικά την εικόνα και ανακαλύπτουμε τον εξοπλισμό που του λείπει.

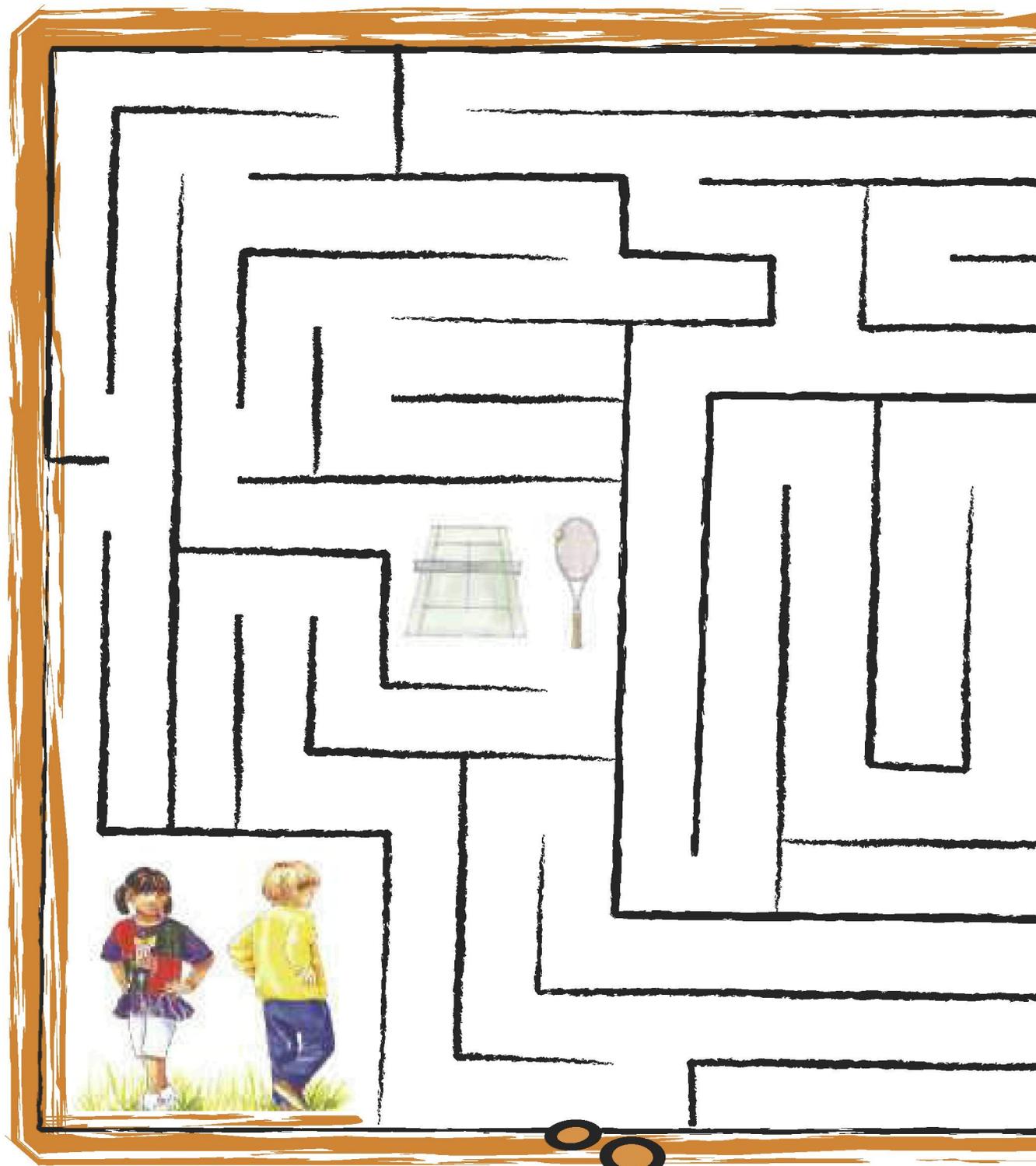


Εξοπλισμός

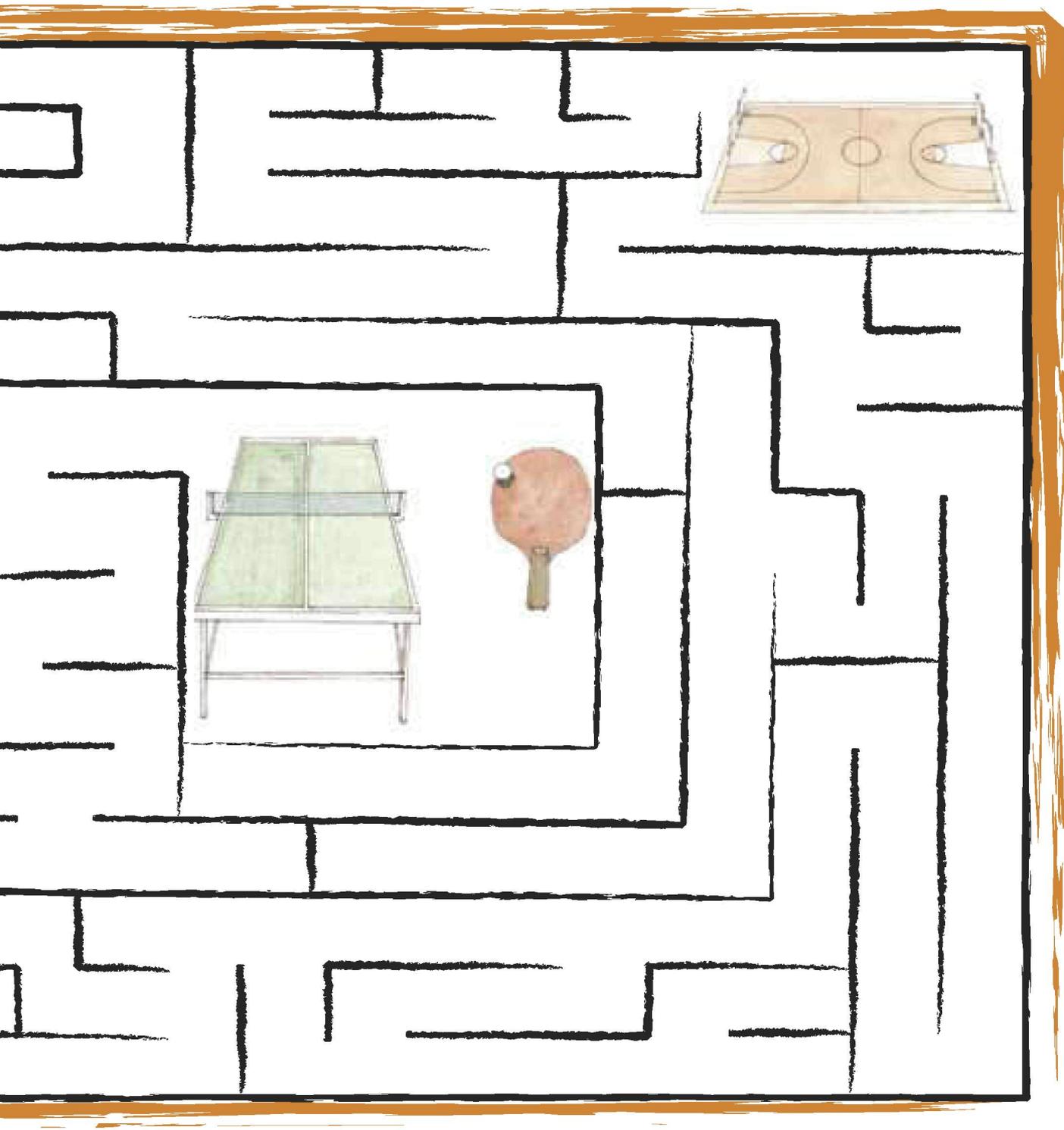


24. Ο Σοκόλ και η Μαρίτα αποφάσισαν να παίξουν πινγκ-πονγκ για πρώτη φορά. Όμως, δεν ήξεραν ποιον εξοπλισμό έπρεπε να πάρουν. Τους βοηθάμε να διαλέξουν τον σωστό εξοπλισμό.





Στον δρόμο προς το χωριό
του πινγκ-πονγκ χάθηκαν.
Τους βοηθάμε να βρουν
τον σωστό δρόμο.



25.

Συζητάμε και χωρίζουμε τα παρακάτω παιχνίδια σε ατομικά και ομαδικά.

ποδόσφαιρο

κολύμπι

ιππασία

ακόντιο

μπάσκετ

τένις

βόλει

ποδηλασία

συγχρονισμένη
κολύμβηση



ομαδικά

ατομικά

26.



Συζητάμε και γράφουμε ποια είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των ατομικών και ομαδικών παιχνιδιών.

πλεονεκτήματα

ατομικά

ομαδικά



μειονεκτήματα

ατομικά

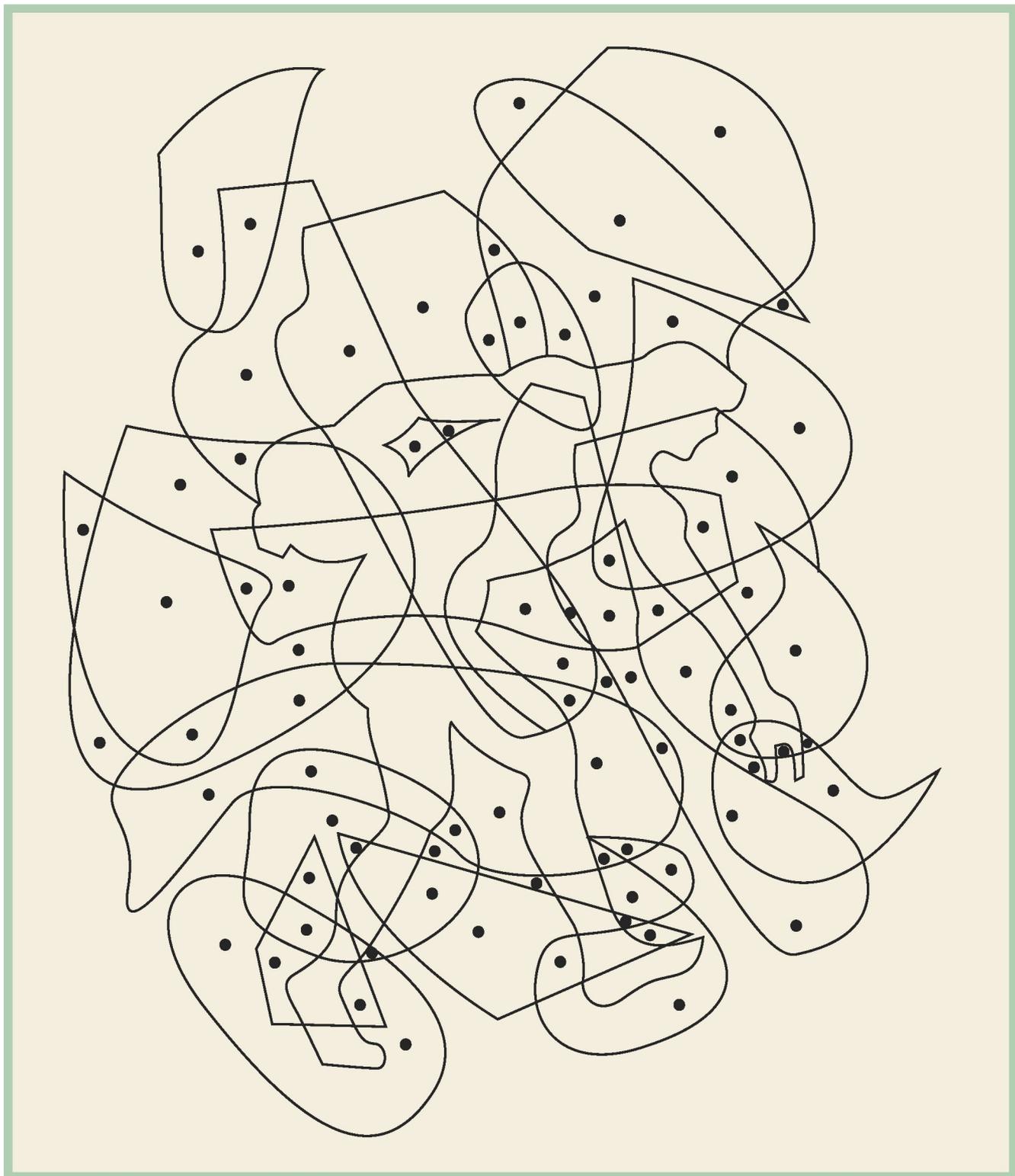
ομαδικά





27.

Χρωματίζουμε τις περιοχές με τις τελείες και ανακαλύπτουμε το αγώνισμα. Μαθαίνουμε για αυτό και το παρουσιάζουμε στην τάξη.



Πού;

Πώς;

Ποιοι;

Με τι;

Από πότε;

28.



Διαβάζουμε για το μπιτς βόλεϊ και γράφουμε τον εξοπλισμό που χρειάζονται οι παίκτες για να παίξουν.



Το μπιτς βόλεϊ έκανε την εμφάνισή του στις αρχές του 1920 στη Σάντα Μόνικα της Καλιφόρνιας.



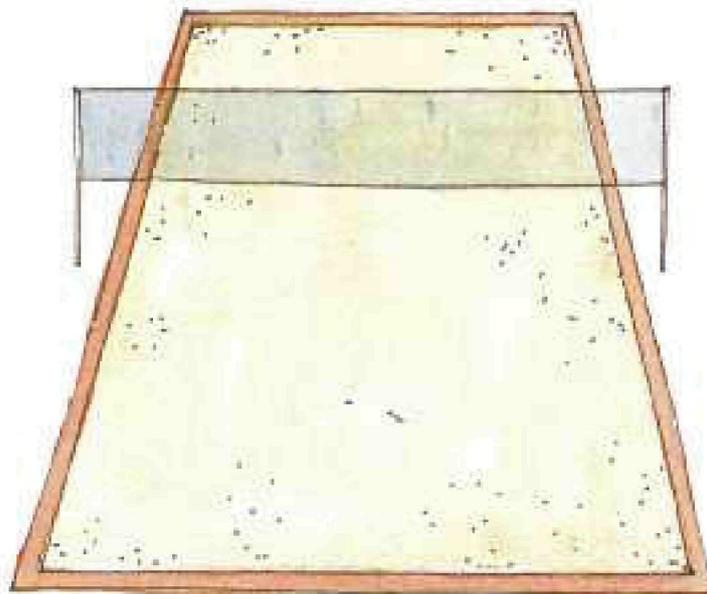
Το 1996 έκανε την εμφάνισή του στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ατλάντα, τόσο για τους άντρες όσο και για τις γυναίκες.



Το μπιτς βόλεϊ παίζεται με μπάλα του βόλεϊ σε ένα γήπεδο με άμμο διαστάσεων 8μ x 16μ.



Στη μέση του γηπέδου υπάρχει το φιλέ με ύψος 2,43μ για τους άνδρες και 2,24μ για τις γυναίκες.



Εξοπλισμός

1. Στο μεγάλο του ποίημα, το έπος της Οδύσσειας, ο Όμηρος λέει πως η βασιλοπούλα Ναυσικά έπαιζε στην ακροποταμιά με τις φίλες της «φαινίνδα», δηλαδή τόπι, όταν παρουσιάστηκε μπροστά της ναυαγός ο Οδυσσέας.



Γράφω πώς παίζεται η «φαινίνδα».



2.

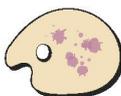


Διαβάζω το ομαδικό παιχνίδι «αχλάδι ή μήλο» απαντώ στις ερωτήσεις και το σχεδιάζω.

Αυτό το παιχνίδι είναι διαδεδομένο σχεδόν σε όλον τον κόσμο και γνωστό με διαφορετικά ονόματα, όπως «τράβα μπροστά караβάκι μου» στη Βολιβία, «έμποροι ανοίξτε την πύλη» στην Τουρκία, «η πέτρινη γέφυρα» στη Ρουμανία.

Γι' αυτό το παιχνίδι, μόνο στη Γερμανία υπάρχουν μια δωδεκάδα διαφορετικά κείμενα και μελωδίες. Τώρα, όμως, ας πάμε στο «Αχλάδι και Μήλο». Ρίχνουμε κλήρο για το ποιοι παίκτες θα πάρουν πρώτοι τους ρόλους «αχλάδι» και «μήλο», ύστερα τα δυο παιδιά συμφωνούν κρυφά μεταξύ τους ποιο φρούτο θα είναι ο καθένας. Μετά στέκονται αντικριστά, πιάνονται μεταξύ τους από τα χέρια και τα σηκώνουν ψηλά. Οι άλλοι παίκτες περνάνε κάτω από αυτόν τον θόλο της γέφυρας και τραγουδούν «μήλο, αχλάδι, μήλο αχλάδι...».

Όταν περνάει το παιδί που κάθε φορά είναι τελευταίο στη σειρά, οι παίκτες που κάνουν το μήλο και το αχλάδι το φυλακίζουν ανάμεσα στα χέρια τους, κατεβάζοντάς τα. Μετά το ρωτάνε ψιθυριστά αν θέλει να γίνει «μήλο» ή «αχλάδι». Αφού το παιδί δώσει μια απάντηση, συνδέεται ανάλογα με την απάντηση με το «μήλο» ή με το «αχλάδι». Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι να στέκονται όλα τα παιδιά δεξιά και αριστερά της γέφυρας. Νικήτρια βγαίνει η ομάδα με τα περισσότερα μέλη.





α. Από ποια χώρα προέρχεται;

β. Με ποια άλλα ονόματα εκτός από «αχλάδι ή μήλο» το γνωρίζουμε;

γ. Πόσοι παίχτες παίρνουν μέρος;

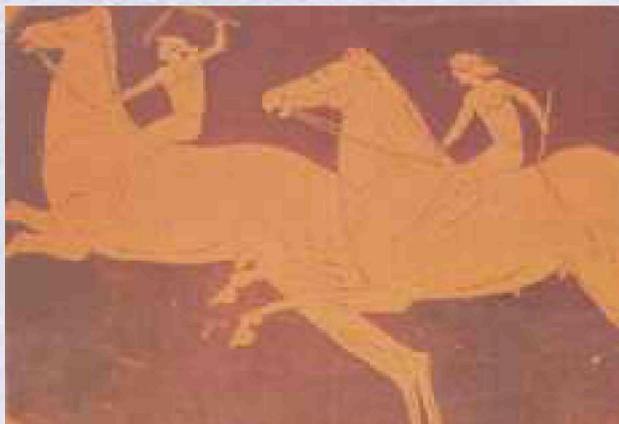
δ. Τι χρειάζεται για να παίξουμε «αχλάδι ή μήλο»;

ε. Πού παίζεται;

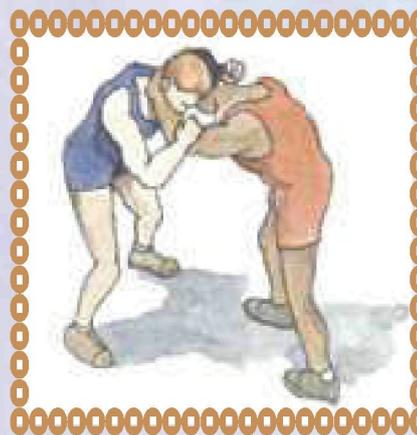
στ. Πώς παίζεται;

3.

Οι αρχαίοι Έλληνες απεικόνιζαν πολλά αθλήματα τους σε αγγεία. Παρατηρώ τα παρακάτω αγγεία, ανακαλύπτω τα αθλήματα και τα γράφω.



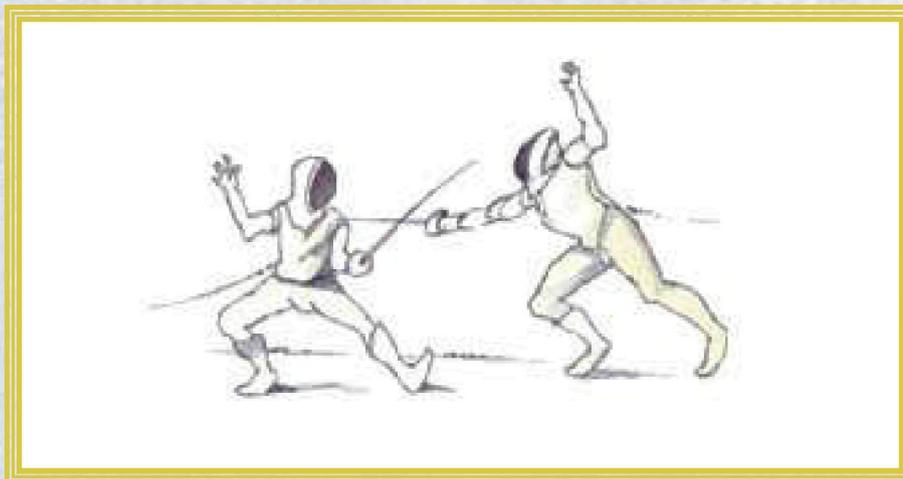
Υπάρχουν αυτά τα αθλήματα σήμερα;



4.



Κοιτάζω την εικόνα και περιγράφω τον εξοπλισμό των αθλητών.



Εικόνες από
Τα Ολυμπιακά
Αθλήματα
ΥΠ.Ε.Π.Θ
ΑΘΗΝΑ 2004
σελ. 140, 145

5.



Διαβάζω και ενώνω σωστά τις προτάσεις.

Αν είσαι φρόνιμος,

θα τον κέρδιζα.

Αν ήξερα καλό σκάκι,

θα σου έλυνα την απορία σου.

Αν μου τηλεφωνούσες,

θα πάμε στο πάρκο.

Αν βρέξει,

αν δεν σε βρει σπίτι.

Θα ανησυχήσει,

δεν θα πάμε εκδρομή.

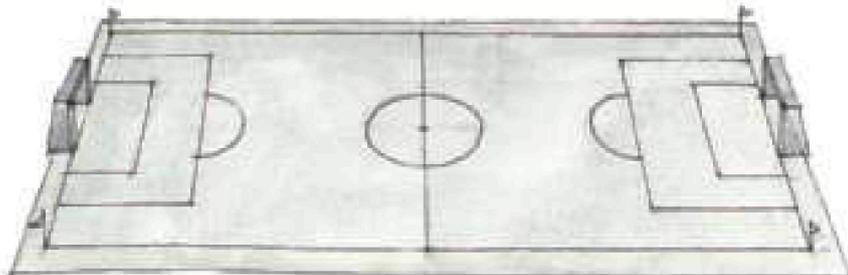
Αν είχες έρθει μαζί
μας,

θα ήμουν πιο χαρούμενη στο
πάρτι.

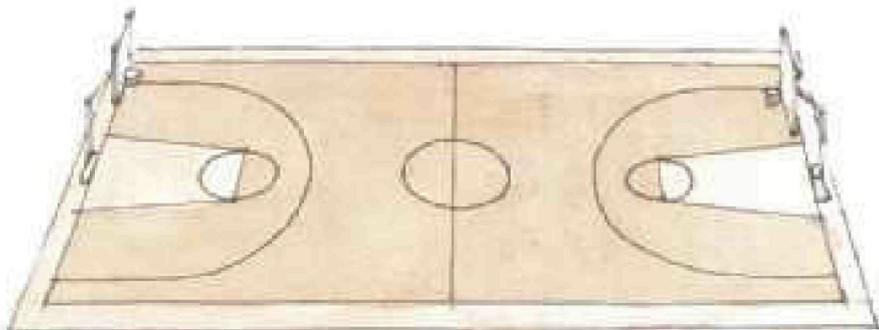
6.

Παρατηρώ τρεις διαφορετικούς αθλητικούς χώρους και ανακαλύπτω με ποιο άθλημα αντιστοιχεί ο καθένας.

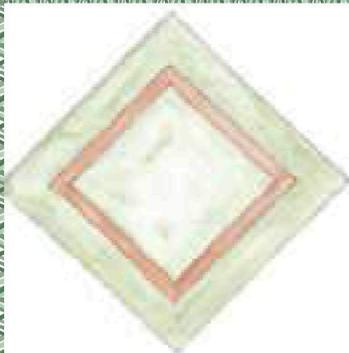
α



β



γ



α _____

β _____

γ _____

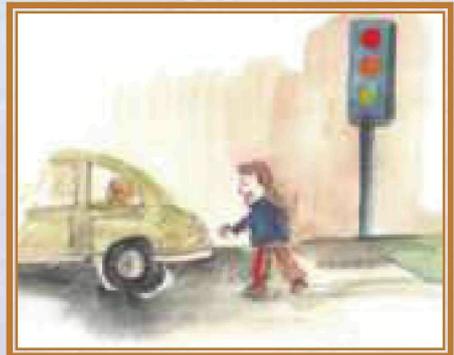


7. Κοιτάζω τις εικόνες και γράφω παραγράφους που να αρχίζουν με υπόθεση (αν, εάν).













1.

Διαβάζω το επιτραπέζιο παιχνίδι **«Μπρρ»** και απαντάω στις ερωτήσεις.

Σ' αυτό το παιχνίδι που μερικοί το λένε «το κακό επτά», καθόμαστε όλοι γύρω από ένα τραπέζι. Αποφασίζουμε αν θα παίξουμε προς τα δεξιά ή προς τα αριστερά.

Με την εντολή ενός συμπαίκτη μας αρχίζουμε με τη σειρά να αριθμούμε. Το ωραίο σ' αυτό το παιχνίδι είναι ότι τον αριθμό 7 κι αυτούς που περιέχουν ή διαιρούνται με το 7 πρέπει να τους αντικαταστήσουμε με τον φθόγγο «μπρρ». Οι παίκτες που ξεχνούν να πουν «μπρρ» αντί για τους αριθμούς 7, 14, 21... ή λένε «μπρρ» εκεί που δεν πρέπει αποβάλλονται από το παιχνίδι. Όποιος μείνει τελευταίος βγαίνει νικητής και ξεκινά από το ένα.

Το παιχνίδι αυτό μπορούμε να το κάνουμε πιο πολύπλοκο, αν αποφασίσουμε, κάθε φορά που εμφανίζεται ο αριθμός 7, να αλλάξουμε τρόπο αρίθμησης: μετά το πρώτο «μπρρ» έχει σειρά πάλι αυτός που είπε τον αριθμό 6, μετά το δεύτερο «μπρρ» έχει σειρά αυτός που είπε τον αριθμό 13...

Παίκτες που παίζουν στα δάκτυλα τους αριθμούς συμφωνούν να μη χρησιμοποιούν ούτε τους αριθμούς που το άθροισμά τους δίνει τον αριθμό 7, για παράδειγμα: 16, 25, 34... Αλλά με τέτοιες συμφωνίες είναι λογικό ακόμα και μεγάλοι να αποτυγχάνουν και να αποχωρούν γρήγορα από το παιχνίδι.

ΜΠΡΡ

Χώρα προέλευσης: Σιέρα Λεόνε

α. Από ποια χώρα προέρχεται;

β. Πόσοι παίκτες παίρνουν μέρος;

γ. Τι ηλικία πρέπει να έχουν οι παίκτες;

δ. Τι χρειάζεται για να παίξουμε «Μπρρ»;

ε. Πού παίζεται;

στ. Πώς παίζεται;

ζ. Ποιος κερδίζει;

2.



Παρατηρώ την εικόνα και εντοπίζω τον λάθος εξοπλισμό της τενίστριας.

Τώρα, ερευνώ και συμπληρώνω τα στοιχεία του αθλήματος.

ιστορικά στοιχεία



εξοπλισμός

κανόνες



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης