

Η Παιδαγωγική Ομάδα του ΚΠΕ Νεάπολης και οι συνεργάτες της δημιούργησαν «Μια ιστορία που δεν τελειώνει ποτέ» με σκοπό να βοηθήσουν τόσο τους μαθητές που επισκέπτονται το ΚΠΕ για να συμμετάσχουν στην εφαρμογή του Προγράμματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης «Θάλασσα και γλυφό νερό» όσο και τους μεγάλους που έρχονται σε επαφή με το πρόγραμμα ή χρησιμοποιούν το υλικό του σχετικού εκπαιδευτικού φακέλου να αντιληφθούν ότι, παρά τις πολυεπίπεδες αλλαγές που υφίστανται οι κοινωνίες μας σε ό,τι αφορά στα συστήματα και τα μέσα παραγωγής, καθώς και στην εμφάνιση νέων ή εναλλακτικών τεχνικών προϊόντων, οι φυσικοί τοπικοί πόροι, και στην προκειμένη περίπτωση το αλάτι το οποίο υπήρξε σημαντικό πολυλειτουργικό συστατικό όχι μόνο για την διαβίωση του ανθρώπου από την αυγή του πολιτισμού ακόμη αλλά και για την αποκρυστάλλωση μιας σειράς ανεξίτηλων στοιχείων πολιτισμικού χαρακτήρα, μπορούν και σήμερα, με βάση τις μεταπαραγωγικές χρήσεις τους, να μετατραπούν από παρηκμασμένα τώρα άλλοτε όμως βασικά υλικά επιβίωσης και εμπορίας σε μοχλούς τοπικής ανάπτυξης και ένα σίγουρο βήμα προς την αιφορία και την τοπική κοινωνικο-οικονομική πρόοδο.

Και εμείς, λοιπόν, που οι πρόγονοι μας τράφηκαν για αιώνες κυριολεκτικά με «ψωμί και αλάτι», ας δείξουμε, όπως η κόρη της ιστορίας μας, στον σύγχρονο βασιλιά της «προόδου» ότι μπορούμε να αποκαταστήσουμε ξανά την χαμένη αμεσότητά μας με την παραγωγική αιφορική διαχείριση των παραδοσιακών φυσικών πόρων και να προστατεύσουμε τα ευρύτερα οικοσυστήματα μέσα από τα οποία τους αντλούμε. Έτσι η Ιστορία μας μπορεί πραγματικά να μην τελειώσει ποτέ...

Μια ιστορία που δεν τελειώνει ποτέ...



4190_07

ΤΥΠΟΚΡΕΤΑ

Τίτλος: Μια ιστορία που δεν τελειώνει ποτέ...
Εκδότης: Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης
Νεάπολης Κρήτης
Ταχ. Διεύθυνση: Αναπήρων Πολέμου 3, Τ.Κ. 72400
Νεάπολη Κρήτης
Τηλέφωνο-Τηλεμοιότυπο: 28410 32728
Ιστότοπος: www.kreneapolis.gr
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: e-mail:mail@kre-neapol.las.sch.gr
Ζωγραφιές: Gialetakis Patricia
Κείμενα: Δρακωνάκη Χρυσούλα
Επιμέλεια έκδοσης: Μαμάκης Γιώργος, Πλουσάκη Κρυστάλλω

Η έκδοση χρηματοδοτήθηκε κατά 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο
και κατά 25% από Εθνικούς Πόρους