

ΚΚΑ**ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**

Ministero Greco della Pubblica Istruzione e degli Affari Religiosi

Certificazione di Lingua Italiana**LIVELLO****B2**

secondo il Consiglio d'Europa

FASE**I**

comprensione di testi scritti e consapevolezza linguistica

Sessione**aprile 2003****ATTENZIONE**

- Non aprire il presente fascicolo prima dell'inizio dell'esame.
- Rispondere a tutte le domande.
- Per ogni domanda dare una sola risposta sul modulo «A».
- Tempo a disposizione: 90 minuti.

PROVA 1

Su "La Repubblica" abbiamo trovato l'articolo seguente. Leggetelo e scegliete la soluzione giusta.

**Rogo di pellicce a piazza di Spagna
denunciato gruppo di animalisti**

BLITZ degli animalisti ieri mattina a piazza di Spagna. Nel giorno di San Valentino un gruppo di militanti del PeTa ha organizzato una protesta davanti alla boutique dello stilista Roberto Cavalli accusato di «utilizzare per le sue creazioni le pelli di animali in via di estinzione come lupi, pitoni, cavalli e cavallini».

I dimostranti hanno bruciato alcune pellicce «donate da donne pentite», come ha precisato il presidente del PeTa Walter Caporale, e si sono incatenati davanti all'in-

gresso del negozio, bloccando clienti e dipendenti per una mezz'ora. Sul posto sono intervenuti gli agenti del vicequestore Antonio Del Greco, dirigente del I commissariato, che hanno reciso le catene con una cesoia e identificato e denunciato ventiquattro persone. Gravi i reati contestati dalla polizia: sequestro di persona, incendio, procurato allarme, manifestazione non autorizzata. Nessun commento dalla boutique di Cavalli.

La Repubblica, 15 febbraio 2003

1. I protagonisti della vicenda sono
 - A. dei giovani di sinistra.
 - B. degli ecologisti.
 - C. dei poveri.
2. Ciò che hanno compiuto doveva essere, nelle loro intenzioni,
 - A. un atto di protesta.
 - B. un gesto di generosità.
 - C. una forma di divertimento.
3. Hanno assistito al fatto
 - A. centinaia di persone.
 - B. 24 persone.
 - C. non si sa bene quante persone.
4. I dimostranti sono stati accusati di sequestro di persona perché
 - A. hanno bloccato l'ingresso della boutique.
 - B. hanno rapito Cavalli.
 - C. hanno bloccato gli agenti di polizia.
5. I dimostranti, prima dei fatti,
 - A. avevano chiesto il permesso del vicequestore.
 - B. non avevano ottenuto alcun permesso.
 - C. avevano inutilmente chiesto il permesso.

PROVA 2

Luciano invia due E-mail a Carolina ma alcune parole o espressioni mancano. Aiutate Carolina a completare i due messaggi.

Ogni forma che noi vi forniamo si usa una sola volta. Per il primo messaggio si forniscono due forme in più.

Primo messaggio

6. 7. [] hai deciso di non venire [] noi durante le prossime vacanze pasquali, ti mando i nostri auguri. Verranno tutti gli amici [] te. Peccato! C'è [] qualche possibilità [] tu possa cambiare idea? Speriamo [] sì!

- A. anche
- B. ancora
- C. che
- D. da
- E. dal momento che
- F. di
- G. oltre a
- H. tranne

- | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 6. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> | H. <input type="checkbox"/> |
| 7. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> | H. <input type="checkbox"/> |
| 8. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> | H. <input type="checkbox"/> |
| 9. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> | H. <input type="checkbox"/> |
| 10. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> | H. <input type="checkbox"/> |
| 11. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> | H. <input type="checkbox"/> |

Secondo messaggio

12. [] le nostre insistenze, non siamo riusciti a farti cambiare idea! Sei [] testarda [] ti si possa convincere a fare qualcosa [] hai deciso di non farla!
16. 17. [] non ti serbiamo rancore [], [] sai bene, ti siamo affezionati e [] ti perdoniamo. [] puoi, fatti vedere! Baci

- A. appena
- B. come
- C. ma
- D. malgrado
- E. perchè
- F. perciò
- G. quando
- H. troppo
- I. visto che

- | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 12. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> | H. <input type="checkbox"/> | I. <input type="checkbox"/> |
| 13. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> | H. <input type="checkbox"/> | I. <input type="checkbox"/> |
| 14. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> | H. <input type="checkbox"/> | I. <input type="checkbox"/> |
| 15. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> | H. <input type="checkbox"/> | I. <input type="checkbox"/> |
| 16. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> | H. <input type="checkbox"/> | I. <input type="checkbox"/> |
| 17. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> | H. <input type="checkbox"/> | I. <input type="checkbox"/> |
| 18. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> | H. <input type="checkbox"/> | I. <input type="checkbox"/> |
| 19. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> | H. <input type="checkbox"/> | I. <input type="checkbox"/> |
| 20. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> | H. <input type="checkbox"/> | I. <input type="checkbox"/> |

PROVA 3

In una rivista italiana abbiamo trovato la breve lettera che segue. Purtroppo alcune gocce di caffè hanno cancellato alcune parole. Quali sono, secondo voi, le parole che mancano?

<p>Il bello degli ultimi 150 anni</p> <p>21. Sono una vostra lettrice da 10 anni e ogni numero del vostro mensile mi persuade</p> <p>22. sempre più che l'Italia è il più bel Paese del mondo. Ma perché di illustrare soltanto le</p> <p>23. opere del passato remoto? vero che il patrimonio del vostro straordinario Paese, dagli Etruschi fino al Barocco, è incomparabile ma anche le opere dell'Otto e Novecento sono, a mio</p> <p>24. avviso, degne di e commentate come voi sapete fare. Penso per esempio che</p> <p>25. interessanti degli articoli sul patrimonio industriale degli ultimi 150 anni.</p> <p style="text-align: right;">Heleen van Waarden-Weiss, BD Krommenie (Olanda)</p>

Bell'Italia n.174 (Ottobre 2000) p. 10

- | | | |
|---|--|--|
| 21. A. <input type="checkbox"/> prima | B. <input type="checkbox"/> più | C. <input type="checkbox"/> oltre |
| 22. A. <input type="checkbox"/> scegliate | B. <input type="checkbox"/> scegliete | C. <input type="checkbox"/> scegliereste |
| 23. A. <input type="checkbox"/> È | B. <input type="checkbox"/> Sarà | C. <input type="checkbox"/> Sarebbe |
| 24. A. <input type="checkbox"/> descrivere | B. <input type="checkbox"/> averle descritte | C. <input type="checkbox"/> essere descritte |
| 25. A. <input type="checkbox"/> c'erano stati | B. <input type="checkbox"/> sarebbero | C. <input type="checkbox"/> ci siano stati |

PROVA 4

In una rivista italiana abbiamo trovato un brevissimo articolo nel quale si danno informazioni sui "cacciatori" di firme. Per un errore del tipografo, le frasi dell'articolo (A-F) si sono mescolate. Qual è l'ordine giusto? Il testo comincia così:

Vi fermano con la scusa dell'intervista o del sondaggio.

- A. Allora che facciamo? Ogni volta che si firma bisogna sempre leggere con molta attenzione tutto il testo, anche quello scritto in piccolo.
- B. Il migliore consiglio comunque è di non firmare mai nulla, soprattutto per strada!
- C. Infatti si sentono subito solidali verso i coetanei e ciò li induce a firmare per aiutarli nel loro lavoro.
- D. e loro sanno molto bene che i giovani non hanno la consapevolezza che stanno firmando un contratto.
- E. Perché hanno scelto voi come "prede"? Perché siete dei ragazzi,
- F. In realtà, vogliono farvi firmare un contratto che di solito vi vincola ad acquistare della merce, come corsi d'inglese, enciclopedie, musicassette ecc.

- | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 26. A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> |
| 27. A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> |
| 28. A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> |
| 29. A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> |
| 30. A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> |
| 31. A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> |

PROVA 5

Su un quotidiano abbiamo trovato il testo seguente, che riassume il contenuto di un libro da cui è stato tratto il film "Oltre il confine". In quale altro modo si potevano esprimere le frasi sottolineate?

Agnese, figlia di un vecchio reduce di guerra ricoverato in una casa di cura, conosce il medico clandestino bosniaco Reuf, che si è preso cura del vecchio. La tragedia (1993, assedio di Sarajevo) fa riaffiorare quella di cinquant'anni prima, nella mente della donna, che da piccola ha vissuto con immenso dolore la sorte del genitore, impazzito a causa della guerra. Agnese decide che oltrepasserà il confine con la Bosnia, alla ricerca della piccola Ada, la figlia di Reuf, rimasta intrappolata in zona di guerra.

- 32. 1993
 A. che è nel 1993 B. che è avvenuta nel 1993 C. che avveniva nel 1993
- 33. assedio di Sarajevo
 A. che c'era l'assedio di Sarajevo B. che era assediata Sarajevo C. durante l'assedio di Sarajevo
- 34. di cinquant'anni prima
 A. che avvenga 50 anni prima B. che avviene 50 anni prima C. avvenuta 50 anni prima
- 35. da piccola
 A. quando era piccola B. quando è piccola C. come piccola
- 36. che oltrepasserà
 A. per oltrepassare B. di oltrepassare C. oltrepassare
- 37. alla ricerca
 A. che cercherà B. per andare in cerca C. per cercare
- 38. in zona di guerra
 A. nella zona in cui c'è la guerra B. in zona, che c'è la guerra C. in cui c'è la guerra

PROVA 6

Sei interessato ad ottenere l'Eccl, cioè la "Patente europea di guida del computer". Hai chiesto informazioni e ti hanno dato il seguente foglio informativo. In base alle informazioni date, quali delle seguenti affermazioni è vera e quale è falsa?

Una patente europea per il computer

Dato che nel futuro si rileverà sempre più fondamentale avere conoscenze informatiche per chi entra nel mondo del lavoro, da qualche anno esiste anche in Italia l'Eccl, cioè la "Patente europea di guida del computer", recepita come standard dall'Unione Europea.

Il Ministero dell'Istruzione ha adottato l'Eccl come standard per la certificazione delle competenze informatiche nella scuola. E il documento vale come "credito formativo".

Come ottenere la patente? L'Ente incaricato di diffonderla è l'Aica di Milano. Il primo passo è richiedere la "skill card", una sorta di foglio rosa con validità triennale. Costa 51 euro (prezzo indicato dall'Aica) e viene rilasciata da uno dei numerosi centri accreditati (l'elenco si trova sul sito internet dell'Aica). Sulla skill card verranno via via registrati gli esami sostenuti, sette in totale. Ogni esame può essere sostenuto presso un centro accreditato, in Italia o all'estero (il prezzo, indicato dall'Aica è di 15 euro + Iva). Una volta superati gli esami si ottiene la patente (diploma) dell'Aica.

Dove si studia? Seguendo uno dei corsi (a pagamento) proposti dai centri. Chi vuol fare da sé, invece, può servirsi di uno dei corsi multimediali su cd-rom in commercio. Principio base: l'interattività, perché bisogna eseguire direttamente sul video le operazioni suggerite.

Grazia, n.7, 18.02.2003, pag.169 (adattato)

	A. Vero	B. Falso
39. L'organismo italiano preposto al rilascio dell'Eccl è il Ministero dell'Istruzione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40. Per ottenere l'Eccl è necessario sostenere un minimo di sette esami.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41. La frequenza ai corsi è obbligatoria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42. Gli esami sostenuti all'estero non sono convalidati.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43. I corsi nei centri appositi non sono gratuiti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44. I corsi sono aperti solo a chi ha già conoscenze elementari di informatica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45. Non si può ottenere l'Eccl se prima non si è entrati in possesso della skill card.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROVA 7

Una tua collega di lavoro deve scrivere una lettera in italiano per conto di un suo conoscente. Aiutala a scegliere le parole o le espressioni appropriate.

Miei cari,

date le -46- economiche in cui mi trovo coinvolto in questi ultimi tempi, mi vedo costretto a chiedervi -47- della somma di denaro che vi -48- lo scorso anno, quando non avevo ancora sentore -49- che si sarebbe abbattuta sulla produzione tessile, mettendoci in ginocchio un po' tutti. Non potete immaginare quanto mi costi fare -50- del genere. Sappiate che sono arrivato a scrivervi solo dopo aver verificato -51- di fare altrimenti. Non pensiate che la somma di denaro prestatavi possa risolvere il problema. Semplicemente lo tampona, anche se in minima parte e mette a tacere -52- più insistente ed aggressivo. Spero proprio che questo non vi crei troppi e insormontabili -53- perché in tal caso sarei io a retrocedere senza alcuna esitazione. Fatemi perciò sapere con assoluta -54- quali possibilità avete, e in che lasso di tempo, di raccimolare la somma di denaro che mi dovete o se invece, per il momento, non potete -55- in alcun modo di tale somma.

Con la speranza che questa mia non intacchi assolutamente l'amicizia e la fiducia che c'è tra noi, vi abbraccio e vi prego di credere al profondo rammarico con cui mi sono accinto a scrivere quanto sopra.

I miei migliori saluti,

Anastasio Moraiti

46.	A. <input type="checkbox"/> attività	C. <input type="checkbox"/> facilitazioni
	B. <input type="checkbox"/> difficoltà	D. <input type="checkbox"/> buone condizioni
47.	A. <input type="checkbox"/> la perdita	C. <input type="checkbox"/> la divisione
	B. <input type="checkbox"/> la concessione	D. <input type="checkbox"/> la restituzione
48.	A. <input type="checkbox"/> ho regalato	C. <input type="checkbox"/> ho prestato
	B. <input type="checkbox"/> è stata venduta	D. <input type="checkbox"/> ho proposto
49.	A. <input type="checkbox"/> del successo	C. <input type="checkbox"/> della crisi
	B. <input type="checkbox"/> dello sviluppo	D. <input type="checkbox"/> della fortuna
50.	A. <input type="checkbox"/> una richiesta	C. <input type="checkbox"/> una domanda
	B. <input type="checkbox"/> una dichiarazione	D. <input type="checkbox"/> un'offerta
51.	A. <input type="checkbox"/> l'impossibilità	C. <input type="checkbox"/> l'inopportunità
	B. <input type="checkbox"/> la possibilità	D. <input type="checkbox"/> la facilità
52.	A. <input type="checkbox"/> il debitore	C. <input type="checkbox"/> il creditore
	B. <input type="checkbox"/> l'impiegato	D. <input type="checkbox"/> il commesso
53.	A. <input type="checkbox"/> debiti	C. <input type="checkbox"/> dolori
	B. <input type="checkbox"/> problemi	D. <input type="checkbox"/> malumori
54.	A. <input type="checkbox"/> fretta	C. <input type="checkbox"/> sincerità
	B. <input type="checkbox"/> felicità	D. <input type="checkbox"/> cordialità
55.	A. <input type="checkbox"/> essere a corto	C. <input type="checkbox"/> aver bisogno
	B. <input type="checkbox"/> sentire il peso	D. <input type="checkbox"/> disporre

PROVA 8

Leggete la seguente E-mail e poi scegliete la soluzione giusta.

Cara Carla,
scusa il ritardo con cui ti rispondo. Ho avuto un periodo caotico per la riorganizzazione dell'ufficio in cui lavoro. Ora ho cambiato totalmente il mio ruolo in ufficio e questo ha comportato un maggior coinvolgimento. Ogni nuovo lavoro ti porta inevitabilmente a dover fare i conti con la sua organizzazione e io non sono mai disposta ad accettare quella già impostata da altri, per cui mi trovo a rompermi la testa più del dovuto. In poche parole, mi stresso come nessuno fa in un Ufficio Statale.... Mi piacciono le novità, così anche se mi stanco, preferisco questo a un lavoro sempre uguale che si porta avanti con noia, guardando magari in continuazione l'orologio sperando che giunga presto l'ora di uscire. Spero di trovarvi tutti in buona salute come per il momento anche noi lo siamo. Dico per il momento perché sta girando l'influenza. Ho sentito in questi giorni Maria e Tecla che si sono ammalate tutte e due, ma sono ormai in via di guarigione. Folco è molto indaffarato da quando si sta occupando della SAOMS di Noli insieme a Cino Crampa. Stanno cercando di rilanciarla e sembra che ci stiano riuscendo. Ci sono state tante iscrizioni come non è mai avvenuto dalla sua fondazione. Questo ha portato molta soddisfazione e l'incoraggiamento a continuare. In attesa di leggerti invio un forte abbraccio a te e ai tuoi cari da parte di noi tutti.
Monica

56. Monica
- A. ha cambiato lavoro.
 - B. ha cambiato ufficio.
 - C. svolge un compito nuovo e più impegnativo.
57. Monica
- A. è una donna caotica.
 - B. è la classica impiegata statale.
 - C. è piena di idee e di buona volontà.
58. Monica odia
- A. il lavoro abitudinario.
 - B. il lavoro con rigidi orari.
 - C. gli impieghi statali.
59. Maria e Tecla sono
- A. compagne di Monica.
 - B. figlie di Carla.
 - C. note a Carla.
60. L'attività di Folco e Cino
- A. si svolge in una scuola privata.
 - B. sta avendo successo.
 - C. prevede un lancio pubblicitario.

PROVA 9

Nel seguente testo alcune parole sono state tralasciate. Completatelo scrivendo le parole mancanti negli appositi spazi.

Eroine in famiglia

Quante mogli sono eroine della famiglia? Quante, pur vivendo in una - 61 - difficile, non se ne vanno di - 62 - ?

Molte - 63 - fanno per non provocare traumi ai figli, altre per - 64 - economiche. È vero, tuttavia, che crescono - 65 - anno le donne che chiedono la - 66 -, a qualsiasi età.

La legislazione italiana ha - 67 - che l'età della separata rende più caro il mantenimento a carico del marito, dato che più anni ha e più la donna ha difficoltà a trovare - 68 - e quindi ad essere indipendente.

Consiglio ai mariti: se decidete di - 69 - vostra moglie fatelo al più - 70 -. Consiglio alle mogli: visto il clima, sappiate che ogni anno trascorso con vostro - 71 - torna a vostro favore.

- 61.
- 62.
- 63.
- 64.
- 65.
- 66.
- 67.
- 68.
- 69.
- 70.
- 71.

Grazia, n.5, 05.02.2002, pag. 28 (adattato)

PROVA 10

Leggete il testo e rispondete brevemente alle domande.

Un'idea per il futuro - Riciclare

Stanco degli studi di architettura e di disegnare frammenti e progetti, senza poter mai realizzare interamente e concretamente qualcosa, Luigi Fracchia, 29 anni, laureato al Politecnico di Milano, si è inventato un altro lavoro: ora realizza oggetti d'arredamento con materiale riciclato. "Dopo la laurea", racconta Luigi, "mi sono avvicinato sempre più al *Grazia*, n.2729, 16.06.93, pag. 177

design, perché mi affascinava l'idea di progettare oggetti in scala ridotta, che fossero utilizzabili nella vita quotidiana. L'idea era di tentare una sperimentazione diretta sui materiali e sulle forme, prima ancora di realizzare oggetti per la casa". Così, tre anni fa, ha iniziato a cercare pezzi da riciclare per costruire lampade, specchi, sedie. ...

Domande

Risposte

- | | |
|--|---|
| <p>Che lavoro faceva Luigi nel passato?</p> <p>Qual era lo svantaggio del suo precedente lavoro?</p> <p>In che cosa consiste il nuovo lavoro di Luigi?</p> <p>Da quale interesse è nata l'idea del nuovo lavoro?</p> | <p>72.</p> <p>73.</p> <p>74.</p> <p>75.</p> |
|--|---|

1. A B C D E F G H I
2. A B C D E F G H I
3. A B C D E F G H I
4. A B C D E F G H I
5. A B C D E F G H I
6. A B C D E F G H I
7. A B C D E F G H I
8. A B C D E F G H I
9. A B C D E F G H I
10. A B C D E F G H I
11. A B C D E F G H I
12. A B C D E F G H I
13. A B C D E F G H I
14. A B C D E F G H I
15. A B C D E F G H I
16. A B C D E F G H I
17. A B C D E F G H I
18. A B C D E F G H I
19. A B C D E F G H I
20. A B C D E F G H I
21. A B C D E F G H I
22. A B C D E F G H I
23. A B C D E F G H I
24. A B C D E F G H I
25. A B C D E F G H I
26. A B C D E F G H I
27. A B C D E F G H I
28. A B C D E F G H I
29. A B C D E F G H I
30. A B C D E F G H I
31. A B C D E F G H I
32. A B C D E F G H I
33. A B C D E F G H I
34. A B C D E F G H I
35. A B C D E F G H I
36. A B C D E F G H I
37. A B C D E F G H I
38. A B C D E F G H I
39. A B C D E F G H I
40. A B C D E F G H I

41. A B C D E F G H I
42. A B C D E F G H I
43. A B C D E F G H I
44. A B C D E F G H I
45. A B C D E F G H I
46. A B C D E F G H I
47. A B C D E F G H I
48. A B C D E F G H I
49. A B C D E F G H I
50. A B C D E F G H I
51. A B C D E F G H I
52. A B C D E F G H I
53. A B C D E F G H I
54. A B C D E F G H I
55. A B C D E F G H I
56. A B C D E F G H I
57. A B C D E F G H I
58. A B C D E F G H I
59. A B C D E F G H I
60. A B C D E F G H I
61. situazione
62. casa
63. lo
64. ragioni / difficoltà / necessità
65. ogni / di anno in
66. separazione.....
67. stabilito
68. lavoro
69. lasciare / abbandonare
70. presto
71. marito
72. L'architetto
73. Non gli permetteva di realizzare interamente qualcosa
74. Nella realizzazione di oggetti per la casa
75. Dall'interesse per le forme e i materiali ...

Για τα ζητούμενα 61-75 γίνεται αποδεκτή και κάθε άλλη διατύπωση, αρκεί να είναι κατανοητή και με περίπου το ίδιο περιεχόμενο.



ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministero Greco della Pubblica Istruzione e degli Affari Religiosi

Certificazione di Lingua Italiana

LIVELLO

B2

secondo il Consiglio d'Europa

FASE

II

produzione di testi scritti e mediazione

Sessione

aprile 2003

ATTENZIONE

- Scrivere sull'apposito quaderno.
- Utilizzare una pagina diversa per ogni prova.
- Eseguire tutte le prove proposte.
- Servirsi di una penna blu o nera.
- Tempo a disposizione: 90 minuti.

PROVA 1

Avete fatto una settimana bianca a Cortina, nell'albergo Majoni. Li avete conosciuto un/a ragazzo/a, Fabrizio/a Castro, con cui avete fatto amicizia. Tornati a casa, vorreste inviargli/le una lettera ma vi rendete conto di aver perso il suo indirizzo. Mandate perciò alla direzione dell'albergo un fax, dando tutte le informazioni necessarie per individuare la persona (nome, età, provenienza, periodo della vacanza) e per giustificare la vostra richiesta. Il vostro fax deve essere di circa 120 parole e firmato col nome Angelo/a Dimitriu.

THE GIANNETTI HOTELS GROUP
SETTIMANE BIANCHE
a CORTINA

HOTEL MAJONI ★★★★★

Via Roma, 53 – Tel. 0436 866944 – Fax 0436 866830

Κάνετε μια βδομάδα διακοπές στα χιόνια, στο ξενοδοχείο «Majoni» της ιταλικής πόλης Cortina. Εκεί γνωρίσατε τον/την Fabrizio/a Castro, με τον/την οποίο/α γίνετε φίλοι/ες. Όταν γυρίσατε στην Ελλάδα, θελήσατε να του/της γράψετε ένα γράμμα και διαπιστώσατε ότι χάσατε τη διεύθυνσή του/της. Στείλτε ένα fax στον διευθυντή του ξενοδοχείου και, αφού δώσετε πληροφορίες για το άτομο (όνομα, ηλικία, προέλευση, περίοδος παραμονής στο ξενοδοχείο), ζητήστε τη διεύθυνση του/της φίλου/ης σας εξηγώντας τους λόγους του αιτήματός σας.

Το μήνυμα που θα στείλετε με fax πρέπει να έχει έκταση περίπου 120 λέξεων και να το υπογράψετε με το όνομα Άγγελος/Άγγελα Δημητρίου.

PROVA 2

Un vostro amico italiano, Giuseppe, vi scrive una lettera, a nome anche di altri ragazzi, per avere informazioni sul volontariato durante i prossimi Giochi Olimpici. Voi, avvalendovi delle informazioni trascritte, in forma riassuntiva, nel testo seguente, gli date alcune notizie essenziali, tenendo presente che Giuseppe e gli amici sono degli studenti universitari di varie facoltà. Scrivete un testo anonimo, di circa 150 parole.

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ ΑΘΗΝΑ 2004 ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΕΚΕΙ

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΛΩΣΕΤΕ ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ

Για να δηλώσεις εθελοντής είναι απαραίτητο:

- Να έχεις συμπληρώσει το 18^ο έτος της ηλικίας σου μέχρι την περίοδο των Αγώνων,
- Να συμπληρώσεις και να στείλεις την Αίτηση Συμμετοχής,
- Να συμμετάσχεις στη συνέντευξη που θα ακολουθήσει,
- Να αποδεχτείς τη θέση που θα σου προσφερθεί από την ΑΘΗΝΑ 2004,
- Να δηλώσεις με ακρίβεια το χρονικό διάστημα που θα είσαι διαθέσιμος/η και να δεσμευτείς γι' αυτό το διάστημα,
- Να συμμετέχεις στο πρόγραμμα εκπαίδευσης των εθελοντών.

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΩ;

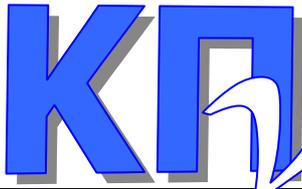
Κρίνοντας τις ικανότητες που έχεις, η Οργανωτική Επιτροπή θα κάνει κάθε δυνατή προσπάθεια να σου ανατεθεί μια θέση στον τομέα απασχόλησης που σε ενδιαφέρει. Παρόλα αυτά υπάρχει πιθανότητα να μη γίνει εφικτό και να σου προταθεί κάποια διαφορετική θέση.

ΤΟΜΕΙΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Αθλήματα. Ασφάλεια εγκαταστάσεων. Δημόσιες σχέσεις. Διακίνηση Ολυμπιακής Οικογένειας. Διαχείριση ενέργειας. Διεθνείς σχέσεις. Διερμηνεία. Διοικητικές υπηρεσίες. Εξυπηρέτηση θεατών. Επικοινωνία. Ιατρικές υπηρεσίες. Μέσα μαζικής ενημέρωσης και Τύπος. Περιβάλλον. Πληροφορική. Τελετές. Τηλεπικοινωνίες. Τουρισμός/Φιλοξενία.

ΠΩΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΑΙΤΗΣΗ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ;

- Με ένα τηλεφώνημα στην ανοιχτή γραμμή εθελοντισμού (σε εργάσιμες μέρες και ώρες): 800 11 20041,
- Στο Internet, στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.athens2004.com,
- Στην έδρα της Οργανωτικής Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα 2004, Ιωλκού & Φιλικής Εταιρίας, Ν. Ιωνία.



ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministero Greco della Pubblica Istruzione e degli Affari Religiosi

Certificazione di Lingua Italiana

LIVELLO

B2

secondo il Consiglio d'Europa

FASE

III

comprensione di testi orali

Sessione

aprile 2003

ATTENZIONE

- Non aprire il presente fascicolo prima dell'inizio dell'esame.
- Rispondere a tutte le domande.
- Per ogni domanda dare una sola risposta sul modulo «B».
- Il tempo a disposizione coincide con la durata dell'ascolto.

PROVA 1

Sentirete parlare delle persone. Ogni volta leggete la domanda, ascoltate e poi fate una croce sulla risposta giusta.

1. A che ora è partita da Roma?
 A alle 17.00. B alle 16.00. C alle 19.00.
2. Quanto prosciutto aveva ordinato la signora?
 A 500 grammi. B 2 etti e mezzo. C 1 chilo.
3. A che ora telefona?
 A alle 7.45. B alle 9.15. C alle 7.15.
4. Quando è tornata Luciana?
 A il lunedì. B il giovedì. C il mercoledì.
5. Quanto costa un maglione?
 A 20. B 45. C 70.

PROVA 2

Sentirete parlare cinque persone. Qual è lo stato d'animo di ciascuna di esse? Ascoltate e poi fate una croce sulla risposta giusta.

6. La persona che parla è
 A. sofferente. B. preoccupata. C. romantica.
7. La persona che parla è
 A. disperata. B. irritata. C. svegliata.
8. La persona che parla è
 A. sorpresa. B. terrorizzata. C. preoccupata.
9. La persona che parla è
 A. scortese. B. impaurita. C. poco disponibile.
10. La persona che parla è
 A. irritata. B. indecisa. C. crudele.

PROVA 3

Sentirete delle persone dire cinque battute. In ognuna di esse, si esprime piacere o dispiacere? Ascoltate e poi fate una croce sulla risposta giusta.

- | | piacere | dispiacere |
|-----|-----------------------------|-----------------------------|
| 11. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> |
| 12. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> |
| 13. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> |
| 14. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> |
| 15. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> |

PROVA 4

Sentirete un breve “giornale radio” italiano. Leggete le domande, ascoltate il testo e poi rispondete, scegliendo la risposta giusta.

- 16. Le pensioni meno alte di tutte sono quelle
 - A. dei contadini.
 - B. dei preti.
 - C. dei commercianti.
- 17. Da domani a New York non si potrà fumare
 - A. da nessuna parte.
 - B. in alcuni luoghi pubblici.
 - C. nei locali più cari.
- 18. Secondo il sondaggio, gli italiani che sono preoccupati della situazione economica dell'Italia sono
 - A. più della metà.
 - B. la metà.
 - C. meno della metà.
- 19. Il personale degli aeroporti di Roma protesta perché le misure di sicurezza
 - A. non sono state prese.
 - B. sono state prese ma non per tutti i lavoratori.
 - C. non sono proporzionate alla gravità del problema.
- 20. Quale delle seguenti affermazioni è coerente con il testo?
 - A. In Portogallo gli Azzurri giocano una partita determinante per la qualificazione ai Campionati Europei 2004.
 - B. In Portogallo è iniziato il torneo continentale di calcio.
 - C. In Portogallo si è svolta la cerimonia per la presentazione dei Campionati Europei 2004.

PROVA 5

Sentirete cinque battute. Ascoltate ogni battuta e rispondete alla domanda.

21. Chi parla e a chi si rivolge?

Risposta:

22. La persona che parla, che cosa consiglia a chi ascolta?

Risposta:

23. Chi parla, che cosa non approva nel comportamento femminile di oggi?

Risposta:

24. Qual è lo stato d'animo della persona che parla?

Risposta:

25. Che cosa ha ricevuto la persona che parla?

Risposta:

ΕΝΤΥΠΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ **B**

1. A B C D E F G
2. A B C D E F G
3. A B C D E F G
4. A B C D E F G
5. A B C D E F G
6. A B C D E F G
7. A B C D E F G
8. A B C D E F G
9. A B C D E F G
10. A B C D E F G
11. A B C D E F G
12. A B C D E F G
13. A B C D E F G
14. A B C D E F G
15. A B C D E F G
16. A B C D E F G
17. A B C D E F G
18. A B C D E F G
19. A B C D E F G
20. A B C D E F G

Για τα ζητούμενα 21-25, σημειώστε με X τα τετράγωνα της επιλογής σας ή γράψτε τις απαντήσεις σας στις σπικτικές γραμμές.

21. A B C D E F G
22. A B C D E F G
23. A B C D E F G
24. A B C D E F G
25. A B C D E F G

21. Il direttore di una scuola ai suoi insegnanti.
22. Di continuare ad osservare la stessa dieta alimentare.
23. Che le donne facciano il primo passo / la corte agli uomini
24. Ansioso / impaziente di sapere
25. Una borsa / una cartella / una ventiquattre-re

Για τα ζητούμενα 21-25 γίνεται αποδεκτή και κάθε άλλη διατύπωση, αρκεί να είναι κατανοητή και με περίπου το ίδιο περιεχόμενο.

**Μεταγραφή του ηχητικού κειμένου για την τρίτη φάση.
Ιταλική γλώσσα. Απρίλης 2003**

Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας
Ιταλική Γλώσσα
Επίπεδο B2
Έναρξη της εξέτασης

Prova 1

Sentirete parlare delle persone. Ogni volta leggete la domanda, ascoltate e poi fate una croce sulla risposta giusta.

Domanda n. 1

A che ora è partita da Roma?

A. alle 17.00. B. alle 16.00. C. alle 19.00.

Ascoltate:

-Mamma, parto adesso da Roma e sarò a casa alle 21.00. Ci vediamo quindi fra due ore. A più tardi!

Ascoltate una seconda volta:

-Mamma, parto adesso da Roma e sarò a casa alle 21.00. Ci vediamo quindi fra due ore. A più tardi!

Domanda n. 2

Quanto prosciutto aveva ordinato la signora?

A. 500 grammi. B. 2 etti e mezzo. C. 1 chilo.

Ascoltate:

-Ma quanto prosciutto mi ha dato? Mezzo chilo?! Ma no, è troppo! Con quello che costa! Io gliene avevo ordinato la metà!

Ascoltate una seconda volta:

-Ma quanto prosciutto mi ha dato? Mezzo chilo?! Ma no, è troppo! Con quello che costa! Io gliene avevo ordinato la metà!

Domanda n. 3

A che ora telefona?

A. alle 7.45. B. alle 9.15. C. alle 7.15.

Ascoltate:

-Ti va bene se chiamo fra un'ora?

-Aspetta un attimo, fammi pensare... Ora sono le otto e un quarto. Va benissimo!

Ascoltate una seconda volta:

-Ti va bene se chiamo fra un'ora?

-Aspetta un attimo, fammi pensare... Ora sono le otto e un quarto. Va benissimo!

Domanda n. 4

Quando è tornata Luciana?

A. il lunedì. B. il giovedì. C. il mercoledì.

Ascoltate:

-Luciana, quando sei tornata da Cagliari?

-Tre giorni fa!

-Sei tornata martedì e non mi hai chiamato?!

-Ma no, Claudio, oggi è sabato!

Ascoltate una seconda volta:

Ascoltate una seconda volta:

-Ma non è possibile!...Non si può continuare così...Sempre nuovi aumenti; vorrei proprio sapere come si fa ad arrivare alla fine del mese con lo stesso stipendio!

Domanda n. 9

La persona che parla è

A. scortese.

B. impaurita.

C. poco disponibile.

Ascoltate:

-Ah no!...per carità! Un film di Dario Argento non lo vengo a vedere per nessuna ragione al mondo! Detesto i film gialli ... non sopporto le scene di violenza, mi fanno paura!

Ascoltate una seconda volta:

-Ah no!...per carità! Un film di Dario Argento non lo vengo a vedere per nessuna ragione al mondo! Detesto i film gialli ... non sopporto le scene di violenza, mi fanno paura!

Domanda n. 10

La persona che parla è

A. irritata.

B. indecisa.

C. crudele.

Ascoltate:

-Ma chi ha parcheggiato qui davanti? Ogni giorno la solita storia... Non riesco nemmeno ad uscire di casa. Questa è la volta buona che chiamo il vigile!

Ascoltate una seconda volta:

-Ma chi ha parcheggiato qui davanti? Ogni giorno la solita storia... Non riesco nemmeno ad uscire di casa. Questa è la volta buona che chiamo il vigile!

Prova 3

Sentirete delle persone dire cinque battute. In ognuna di esse, si esprime piacere o dispiacere? Ascoltate e poi fate una croce sulla risposta giusta.

A. piacere

B. dispiacere

Domanda n. 11

Ascoltate:

-Sarebbe stato molto bello se fossi riuscita a venire anch'io in vacanza con voi! Veramente bello!

Ascoltate una seconda volta:

-Sarebbe stato molto bello se fossi riuscita a venire anch'io in vacanza con voi! Veramente bello!

Domanda n. 12

Ascoltate:

-Mi sai dire come potrebbe farmi piacere venire a sapere, così all'improvviso, che hai deciso di andare a lavorare in Brasile?!

Ascoltate una seconda volta:

-Mi sai dire come potrebbe farmi piacere venire a sapere, così all'improvviso, che hai deciso di andare a lavorare in Brasile?!

Domanda n. 13

Ascoltate:

-Non avresti potuto farmi un regalo più gradito! Non ho parole per ringraziarti!

Ascoltate una seconda volta:

-Non avresti potuto farmi un regalo più gradito! Non ho parole per ringraziarti!

Domanda n. 14

Ascoltate:

-Ho fatto buon viso a cattivo gioco! Solo chi mi conosce bene può capire veramente quello che ho provato!

Ascoltate una seconda volta:

-Ho fatto buon viso a cattivo gioco! Solo chi mi conosce bene può capire veramente quello che ho provato!

Domanda n. 15

Ascoltate:

-Che i tuoi studi andassero bene, lo sapevo quasi con certezza, ma che i risultati sarebbero stati eccellenti, questo, lasciamelo dire, è una vera sorpresa!

Ascoltate una seconda volta:

-Che i tuoi studi andassero bene, lo sapevo quasi con certezza, ma che i risultati sarebbero stati eccellenti, questo, lasciamelo dire, è una vera sorpresa!

Prova 4

Sentirete un breve "giornale radio" italiano. Leggete le domande, ascoltate il testo e poi rispondete, scegliendo la risposta giusta.

Domanda N. 16

Le pensioni meno alte di tutte sono quelle

A. dei contadini.

B. dei preti.

C. dei commercianti.

Domanda N. 17

Da domani a New York non si potrà fumare

A. da nessuna parte.

B. in alcuni luoghi pubblici.

C. nei locali più cari.

Domanda N. 18

Secondo il sondaggio, gli italiani che sono preoccupati dalla situazione economica dell'Italia sono

A. più della metà.

B. la metà.

C. meno della metà.

Domanda N. 19

Il personale degli aeroporti di Roma protesta perché le misure di sicurezza

A. non sono state prese.

B. sono state prese ma non per tutti i lavoratori.

C. non sono proporzionate alla gravità del problema.

Domanda N. 20

Quale delle seguenti affermazioni è coerente con il testo?

A. In Portogallo gli Azzurri giocano una partita determinante per la qualificazione ai Campionati Europei 2004.

B. In Portogallo è iniziato il torneo continentale di calcio.

C. In Portogallo si è svolta la cerimonia per la presentazione dei Campionati Europei 2004.

Ascoltate:

Sono le pensioni dei lavoratori del trasporto aereo a guidare la graduatoria delle pensioni più ricche del paese con un importo medio di oltre 31 mila euro all'anno. Lo afferma l'Ufficio Studi dell'Associazione Artigiani di Mestre. A occupare le posizioni più scomode si trovano i coltivatori diretti (5 mila 94 euro) e i commercianti (5 mila 87 euro). In coda a tutti, gli ecclesiastici, con le pensioni più basse.

Da domani a New York sarà vietato fumare. Oggi è stato l'ultimo giorno di pace per i tabagisti perché fra poche ore le sigarette saranno bandite da bar, ristoranti, nightclub e uffici. Il divieto scatta alla mezzanotte con multe fino a 400 dollari ai locali che non fanno rispettare la legge. Le nuove norme sono il frutto di un impegno personale del sindaco Michael Bloomberg, lui stesso fumatore pentito.

Un recente sondaggio rivela che gli italiani non vedono di buon occhio la propria situazione economica e quella del Paese, anche in considerazione dell'attuale situazione internazionale. Il 35% degli intervistati prevede un arresto dell'economia e il 50% un preoccupante aumento dei prezzi, mentre solo 6 italiani su 100 sono fiduciosi in un calo dell'inflazione.

È in agitazione all'aeroporto di Fiumicino il personale addetto alle pulizie e rifornimento sugli aerei provenienti dall'Oriente. Il Sindacato unitario dei lavoratori del trasporto aereo richiede maggiori protezioni. Giudica, infatti, "non sufficienti le misure finora adottate nello scalo romano per fronteggiare la preoccupante epidemia della polmonite atipica".

Nel giorno in cui gli Azzurri giocano una partita molto importante per la qualificazione agli Europei 2004, il torneo continentale è stato presentato ufficialmente in Portogallo, Paese organizzatore dell'evento. Tra i protagonisti della cerimonia di apertura anche Eusebio, grande del calcio portoghese negli anni '60. È stato inoltre presentato il sito Internet dedicato alla manifestazione: www.euro2004.com.

Ascoltate una seconda volta:

Sono le pensioni dei lavoratori del trasporto aereo a guidare la graduatoria delle pensioni più ricche del paese con un importo medio di oltre 31 mila euro all'anno. Lo afferma l'Ufficio Studi dell'Associazione Artigiani di Mestre. A occupare le posizioni più scomode si trovano i coltivatori diretti (5 mila 94 euro) e i commercianti (5 mila 87 euro). In coda a tutti, gli ecclesiastici, con le pensioni più basse.

Da domani a New York sarà vietato fumare. Oggi è stato l'ultimo giorno di pace per i tabagisti perché fra poche ore le sigarette saranno bandite da bar, ristoranti, nightclub e uffici. Il divieto scatta alla mezzanotte con multe fino a 400 dollari ai locali che non fanno rispettare la legge. Le nuove norme sono il frutto di un impegno personale del sindaco Michael Bloomberg, lui stesso fumatore pentito.

Un recente sondaggio rivela che gli italiani non vedono di buon occhio la propria situazione economica e quella del Paese, anche in considerazione dell'attuale situazione internazionale. Il 35% degli intervistati prevede un arresto dell'economia e il 50% un preoccupante aumento dei prezzi, mentre solo 6 italiani su 100 sono fiduciosi in un calo dell'inflazione.

È in agitazione all'aeroporto di Fiumicino il personale addetto alle pulizie e rifornimento sugli aerei provenienti dall'Oriente. Il Sindacato unitario dei lavoratori del trasporto aereo richiede maggiori protezioni. Giudica, infatti, "non sufficienti le misure finora adottate nello scalo romano per fronteggiare la preoccupante epidemia della polmonite atipica".

Nel giorno in cui gli Azzurri giocano una partita molto importante per la qualificazione agli Europei 2004, il torneo continentale è stato presentato ufficialmente in Portogallo, Paese organizzatore dell'evento. Tra i protagonisti della cerimonia di apertura anche Eusebio, grande del calcio portoghese negli anni '60. È stato inoltre presentato il sito Internet dedicato alla manifestazione: www.euro2004.com.

Prova 5

Sentirete cinque battute. Ascoltate ogni battuta e rispondete alla domanda.

Domanda n. 21

Ascoltate:

“La discussione sui voti del primo trimestre e sulla prossima gita scolastica si terrà al prossimo incontro, che ho fissato il 23 aprile. Vi ricordo, cari colleghi, che non ammetto assenze. La seduta è conclusa. Buongiorno e buon lavoro!”

Ascoltate una seconda volta:

“La discussione sui voti del primo trimestre e sulla prossima gita scolastica si terrà al prossimo incontro, che ho fissato il 23 aprile. Vi ricordo, cari colleghi, che non ammetto assenze. La seduta è conclusa. Buongiorno e buon lavoro!”

Domanda n. 22

Ascoltate:

“Benissimo! I valori glicemici sono nella norma. Mi raccomando, continui così! Non abbassi la guardia, perché la dieta alimentare, lei lo sa, è fondamentale per la sua malattia. Le eviterà disturbi gravi in futuro.”

Ascoltate una seconda volta:

“Benissimo! I valori glicemici sono nella norma. Mi raccomando, continui così! Non abbassi la guardia, perché la dieta alimentare, lei lo sa, è fondamentale per la sua malattia. Le eviterà disturbi gravi in futuro.”

Domanda n. 23

Ascoltate:

“Sì, certamente, oggi le donne sono molto più intraprendenti. Sempre più spesso infatti fanno il primo passo. Ma, diciamocelo francamente, non è mica una cosa che va bene! Per me è l'uomo che deve fare la corte alla donna e non viceversa!”

Ascoltate una seconda volta:

“Sì, certamente, oggi le donne sono molto più intraprendenti. Sempre più spesso infatti fanno il primo passo. Ma, diciamocelo francamente, non è mica una cosa che va bene! Per me è l'uomo che deve fare la corte alla donna e non viceversa!”

Domanda n. 24

Ascoltate:

“Dai...cosa ti ha detto di me Mario? Dai...dai! Non mi tenere in ansia! E...sbrigati! Dai...parla! Smettila di scrivere e rispondimi!...Allora?”

Ascoltate una seconda volta:

“Dai...cosa ti ha detto di me Mario? Dai...dai! Non mi tenere in ansia! E...sbrigati! Dai...parla! Smettila di scrivere e rispondimi!...Allora?”

Domanda n. 25

Ascoltate:

“Grazie, tesoro! Era proprio il regalo che mi ci voleva! Ora sì che potrò recarmi al lavoro come Dio comanda e non con i libri sempre in quei brutti sacchetti di plastica!”

Ascoltate una seconda volta:

“Grazie, tesoro! Era proprio il regalo che mi ci voleva! Ora sì che potrò recarmi al lavoro come Dio comanda e non con i libri sempre in quei brutti sacchetti di plastica!”

Τέλος της εξέτασης. Τώρα έχετε τρία λεπτά για να αντιγράψετε τις απαντήσεις σας στο έντυπο «B».



ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministero Greco della Pubblica Istruzione e degli Affari Religiosi

Certificazione di Lingua Italiana

LIVELLO **B2** secondo il Consiglio d'Europa

FASE **IV** produzione orale e mediazione

Sessione **Aprile 2003**

ATTENZIONE

- Prima dell'inizio dell'esame, gli esaminatori devono:
 - a) leggere le istruzioni alle pagine 2 e 3.
 - b) passare in rassegna le domande della prova 1 e le prove 2 e 3.
- Il presente fascicolo, dopo l'esame, viene restituito agli esaminatori.
- Durata complessiva dell'esame per ogni coppia di esaminandi: 15 minuti.

**Di che cosa si deve tener conto nella valutazione della prova di produzione orale.
(Estratto dal modulo di valutazione)**

*Gli esaminatori annotano, di fianco ad ognuno dei 10 criteri, se il candidato
0 = non è in grado 1 = è parzialmente in grado 2 = è in grado
di rispondere a quanto vi si prevede.*

Prova I: Dialogo (con l'esaminatore). Il candidato ha dimostrato che non è, è parzialmente, è in grado di:

- (1) rispondere a domande relative a se stesso o all'ambiente in cui vive;
- (2) chiedere chiarimenti e formulare in altro modo quanto non è stato ben capito dal suo interlocutore.

Prova II: Monologo. Il candidato ha dimostrato che non è, è parzialmente, è in grado di:

- (3) descrivere, qualificare o commentare un determinato argomento ed esprimere un punto di vista su di esso;
- (4) fare riferimento ad un fatto, ad una persona o ad una situazione, mettendola eventualmente in relazione con le esperienze proprie o di altri.

Prova III: Mediazione. Il candidato ha dimostrato che non è, è parzialmente, è in grado di:

- (5) riformulare il discorso di altri nel modo richiesto dalla situazione comunicativa;
- (6) riferire in italiano informazioni raccolte da testi in lingua greca, da grafici, raffigurazioni, immagini ecc.;
- (7) dare informazioni ad un interlocutore sui contenuti essenziali di un testo.

PER TUTTA LA DURATA DELLA PROVA ORALE. Il candidato ha dimostrato che non è, è parzialmente, è in grado di:

- (8) scegliere il linguaggio appropriato alla situazione comunicativa di ogni prova;
- (9) selezionare le parole e le forme secondo le regole d'uso dell'italiano standard;
- (10) pronunciare, accentare le parole e dare la giusta intonazione alle frasi, per non essere frainteso dall'interlocutore.

Istruzioni per gli esaminatori

I candidati vengono interrogati **a coppie**.

I due esaminatori hanno due differenti compiti. Il primo segue lo svolgimento della prova, prende, se è necessario, appunti ed interviene solo in caso di reale bisogno. Il secondo pone le domande e dialoga con i candidati. Alla fine della prova, entrambi esprimono la loro valutazione sull'apposito modulo, ognuno nella colonna che gli è riservata. Se lo ritengono opportuno, possono scambiarsi i ruoli ogni ora.

Ogni coppia di candidati viene esaminata, nelle tre prove previste, per **15 minuti** complessivi.

La prima prova dura 4 minuti circa e sottopone a verifica l'abilità dei candidati ad interagire relativamente a domande personali, delle quali, a titolo di esempio, si fornisce un catalogo alle pgg. 4-5. La valutazione di tale produzione avverrà secondo i **criteri 1 e 2**.

La seconda prova dura fino a 5 minuti per i due candidati ed ha come obiettivo il controllo dell'abilità a produrre un testo continuo su un argomento che prende spunto da uno stimolo ottico. La valutazione di tale produzione avverrà secondo i **criteri 3 e 4**.

La terza prova, alla quale è dedicato il tempo rimanente (circa **6 minuti**), verifica l'abilità dei candidati a fare da tramite tra un testo greco ed un interlocutore italiano, in situazioni comunicative dove tale interazione può avvenire. La valutazione di tale produzione avverrà secondo i **criteri 5, 6 e 7**.

Durante tutta la prova, gli esaminatori devono osservare e valutare come i candidati abbiano corrisposto alle attese più strettamente linguistiche, che fanno capo ai **criteri 8, 9 e 10**.

Si sottolinea la necessità che gli esaminatori assumano un atteggiamento disponibile, benevolo e incoraggiante nei confronti dei candidati, che devono essere messi a loro agio perché possano comunicare in modo il più possibile disinvolto e rilassato in lingua italiana.

PROVA 1

Esempi di stimoli e di domande per lo svolgimento della prima prova:

DANDO DEL LEI (ADULTI)		DANDO DEL TU (ADOLESCENTI)	
Dati personali			
Ci parli un po' di Lei!		Parlaci un po' di te!	
Come si chiama?		Come ti chiami?	
		Quanti anni hai?	
		Quando li hai compiuti?	
Di dov'è?		Di dove sei?	
(Se l'esaminando è della stessa città)			
Abita lontano da qui?		Abiti lontano da qui?	
Come è venuto/-a fin qui?		Come sei venuto/-a fin qui?	
Quanto tempo ci ha messo per venire?		Quanto tempo ci hai messo per venire?	
(Se è di un'altra città)			
È lontano da (<i>nome della città sede di esame</i>)? Quanto dista?			
Con che mezzo è venuto/-a a fare gli esami?		Con che mezzo sei venuto/-a a fare gli esami?	
Ci ha messo molto tempo ad arrivare?		Ci hai messo molto tempo ad arrivare?	
Studi – Lavoro			
Che cosa fa? / Che attività svolge?		Che cosa fai? / Che attività svolgi? / Vai a scuola? / Che scuola frequenti?	
(Se l'esaminando lavora)	(Se l'esaminando frequenta l'università o altra istituzione)	(Se l'esaminando frequenta la scuola secondaria)	
Che lavoro fa?	Che cosa studia?	Che classe fai?	
È soddisfatto/-a del suo lavoro?	A che anno è?	A che anno sei?	
Se avesse l'opportunità di cambiare lavoro, che cosa vorrebbe fare?	Che progetti ha per il futuro?	Che progetti hai per il futuro?	
È contento/-a del rapporto che ha con i suoi colleghi?	In quali materie va meglio e in quali ha maggiori difficoltà?	In quali materie vai meglio e in quali hai maggiori difficoltà?	

Vita familiare – Passatempo	
È figlio/-a unico/-a?	Sei figlio/-a unico/-a?
È il/la maggiore?	Sei il/la maggiore?
Cosa Le piace fare nel tempo libero?	Cosa ti piace fare nel tempo libero?
Va spesso al cinema?	Vai spesso al cinema?
Che genere di film preferisce?	Che genere di film preferisci?
Che genere di musica ascolta di solito?	Che genere di musica ascolti di solito?
Che cosa Le piace leggere?	Che cosa ti piace leggere?
Fa qualche sport? Quale?	Fai qualche sport? Quale?
Lingue straniere	
Che lingue straniere conosce?	Che lingue straniere conosci?
Come mai ha deciso di studiare l'italiano?	Come mai hai deciso di studiare l'italiano?
Pensa di continuare lo studio dell'italiano? Perché?	Pensi di continuare lo studio dell'italiano? Perché?

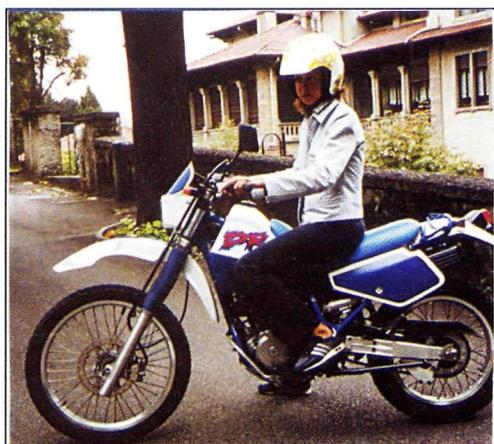
PROVA 2: Argomento 1

1. Scegliete tra le due foto quella che vi piace di più e poi:
 - a) motivate la vostra scelta, dicendo cosa vi aspettate da una vacanza;
 - b) riferite a conferma di quanto detto una vacanza passata che vi ha dato o non vi ha dato ciò di cui avevate bisogno;
2. Ci sono errori che molte persone fanno nella scelta del tempo, della meta delle vacanze e della compagnia. Parlate di questi errori.



PROVA 2: Argomento 2

1. Scegliete due delle foto, descrivetele e spiegate le ragioni della vostra scelta.
2. Chi di voi due ama la bicicletta, ne fa una breve difesa, mettendo in evidenza ciò che ne ostacola l'uso in città.
3. Chi non ama spostarsi in macchina fa una breve accusa dell'auto, soprattutto in città, giustificando la sua presa di posizione.
4. Se vi piace camminare, a turno, sostenete incondizionatamente lo spostamento a piedi, evidenziandone gli aspetti positivi.



PROVA 2: Argomento 3

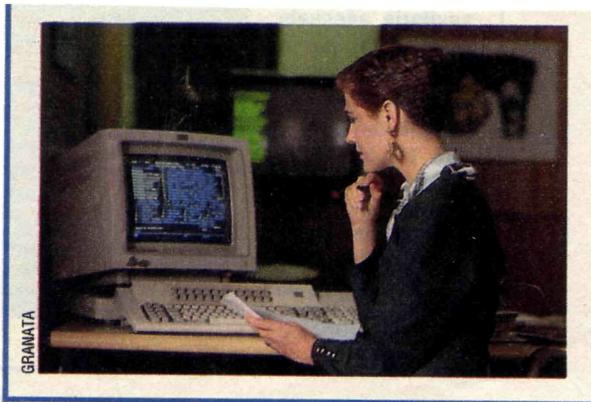
1. Scegliete una foto ciascuno e:
 - a) descrivetela;
 - b) mettete a confronto la realtà, a cui le foto fanno riferimento, con quella di oggi.
2. Alcuni sostengono che le vecchie abitazioni devono essere ristrutturate e conservate. Altri invece le vogliono sostituire con palazzi moderni e comodi. Dite e motivate il vostro punto di vista a questo proposito.
3. Dite se avete mai fatto parte di un gruppo folcloristico o abitato in una vecchia casa simile a quella della foto.



TV ΕΘΝΟΣ

PROVA 3: Argomento 4

1. Osservate le seguenti foto e cercate di individuare l'argomento ad esse legato.
2. Si dice che i nuovi mezzi di comunicazione abbiano deteriorato i rapporti interpersonali.
 - a) Qual è il vostro punto di vista in base alle vostre esperienze?
 - b) Se doveste comunicare con un amico all'estero, quale mezzo scegliereste? Spiegate il motivo della vostra scelta.



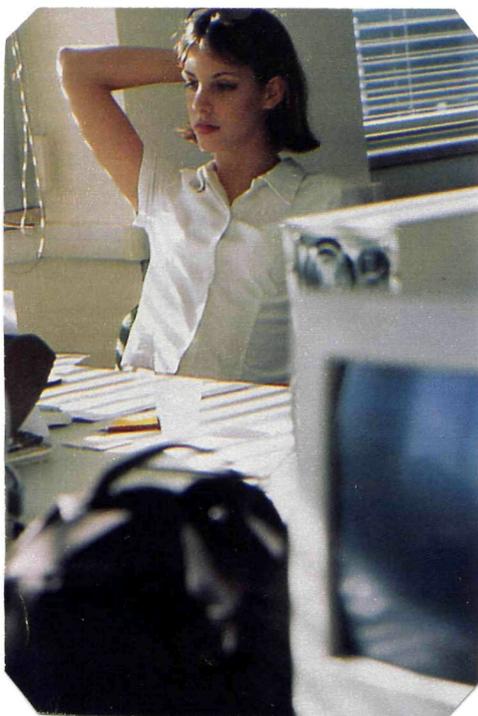
BHMAGAZINO, Aúy. 2002



Donna Moderna, 1992

PROVA 2: Argomento 5

1. Osservate attentamente le foto e poi descrivete cosa rappresentano e traetene le conclusioni.
2. Esprimete il vostro punto di vista relativamente ai seguenti punti:
 - a) è un fatto positivo che, in certi casi, il marito si occupi della famiglia e la moglie lavori?
 - b) la donna lavoratrice è veramente più libera della casalinga di un tempo?
 - c) il lavoro femminile fuori casa può divenire, alla lunga, motivo di disgregazione familiare?
3. Una vostra amica sta per sposarsi. Sulla base della vostra esperienza coniugale o familiare, come le suggerite di impostare il rapporto con suo marito perché sia sereno ed equilibrato?



PROVA 3: Argomento 1

La famiglia italiana, da cui siete stati ospiti per una vacanza-studio, si trova in vacanza nella vostra città, Atene. È alla ricerca di un buon ristorante che

- sia facile da raggiungere,
- dall'atmosfera tipicamente greca,
- non molto caro
- e dove si possano assaggiare specialità della cucina greca.

Roberta, la figlia maggiore, sfogliando dei depliant turistici della città, trova la seguente pagina, ma non conoscendo la lingua, non la può leggere. Vi chiede perciò:

Candidato A

1. Questo ristorante va bene per noi?
2. Quali sono i piatti tipici greci che dobbiamo assaggiare?
3. A che ora andiamo a mangiare? Di solito i Greci a che ora mangiano?

Candidato B

1. Qual è il piatto speciale di questo ristorante?
2. In che cosa consiste? Ma è un piatto veramente greco?
3. Qual è la successione abituale delle portate?

Μενού «ήχων γεύσεις»

Ένα μαγαζί που συνδυάζει στο όνομά του δύο τίτλους περιοδικών της εταιρείας μας δε θα μπορούσε να περάσει απαρατήρητο... ΗΧΟΣ και ΓΕΥΣΗ, λοιπόν, ενωμένα στην πινακίδα ενός μαγαζιού στο κέντρο της Αθήνας, όπου πρωταγωνιστούν -τι άλλο;- ελληνικές γεύσεις και μουσική! Πίσω, λοιπόν, από το Μουσείο, στην οδό Ρεθύμνου 12, ο σεφ Νάσος Οικονόμου δημιουργεί πιάτα με πηγή έμπνευσης την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα, προσαρμοσμένα στη σύγχρονη γευστική παγκοσμιοποίηση..., ενώ η ελληνική μουσική γίνεται το κύριο συνοδευτικό για τα πιάτα που μπορεί κανείς να δοκιμάσει στο «ΗΧΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ»! Ο οικείος και ζεστός χώρος που θυμίζει φιλικό σπίτι και οι ακόμη πιο οικείες τιμές (20-25 ευρώ περίπου το άτομο) κάνουν το «ΗΧΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ» στέκι για όσους αγαπούν όχι μόνο το καλό φαγητό, αλλά και την ζωντανή ελληνική μουσική, οικεία ακούσματα οικείες γεύσεις!



ΥΛΙΚΑ για 4 μερίδες

- 1 σλόκληρο στήθος από μέγριο κοτόπουλο, χωρίς πέισα και κόκαθα
- 12-15 φρέσες μπέικον
- αλάτι και πιπέρι
- 1 κουτ. ιου γλυκού ρίγανη
- 1 κουτ. της σούπας πάπρικα γλυκιά σε σκόνη
- 2 κουτ. της σούπας μουστάρδα
- το χυμό από ½ λεμόνι
- 1 ξερό κρεμμύδι ψιλοκομμένο για το γαρνίρισμα
- 1/2 μαϊντανό ψιλοκομμένο μαϊντανό για το γαρνίρισμα
- λάδι για το τηγάνισμα

Κοτομπουκιές με μπέικον

- 1 Κόβουμε το στήθος του κοτόπουλου σε 12-15 περίπου κομμάτια. Τα ρίχνουμε σε ένα μπολ μαζί με τη ρίγανη, τη μουστάρδα, την πάπρικα, αλάτι, πιπέρι και το χυμό του λεμονιού, και ανακατεύουμε καλά.
- 2 Τυλίγουμε κάθε μπουκιά κοτόπουλου με μία λωρίδα μπέικον, την οποία στερεώνουμε με οδοντογλυφίδα. Τοποθετούμε τις τυλιγμένες μπουκιές στο ψυγείο για 2 ώρες τουλάχιστον, μέχρι να μαριναριστούν.
- 3 Ζεσταίνουμε το λάδι σε ένα τηγάνι και τηγανίζουμε τις μπουκιές για 5-7 λεπτά, σε μέτρια φωτιά, μέχρι να ροδίσουν καλά απ' όλες τις πλευρές.
- 4 Σερβίρουμε τις κοτομπουκιές σε πιατέλα, συνοδεύοντας με το ψιλοκομμένο ξερό κρεμμύδι και το μαϊντανό.



PROVA 3: Argomento 4

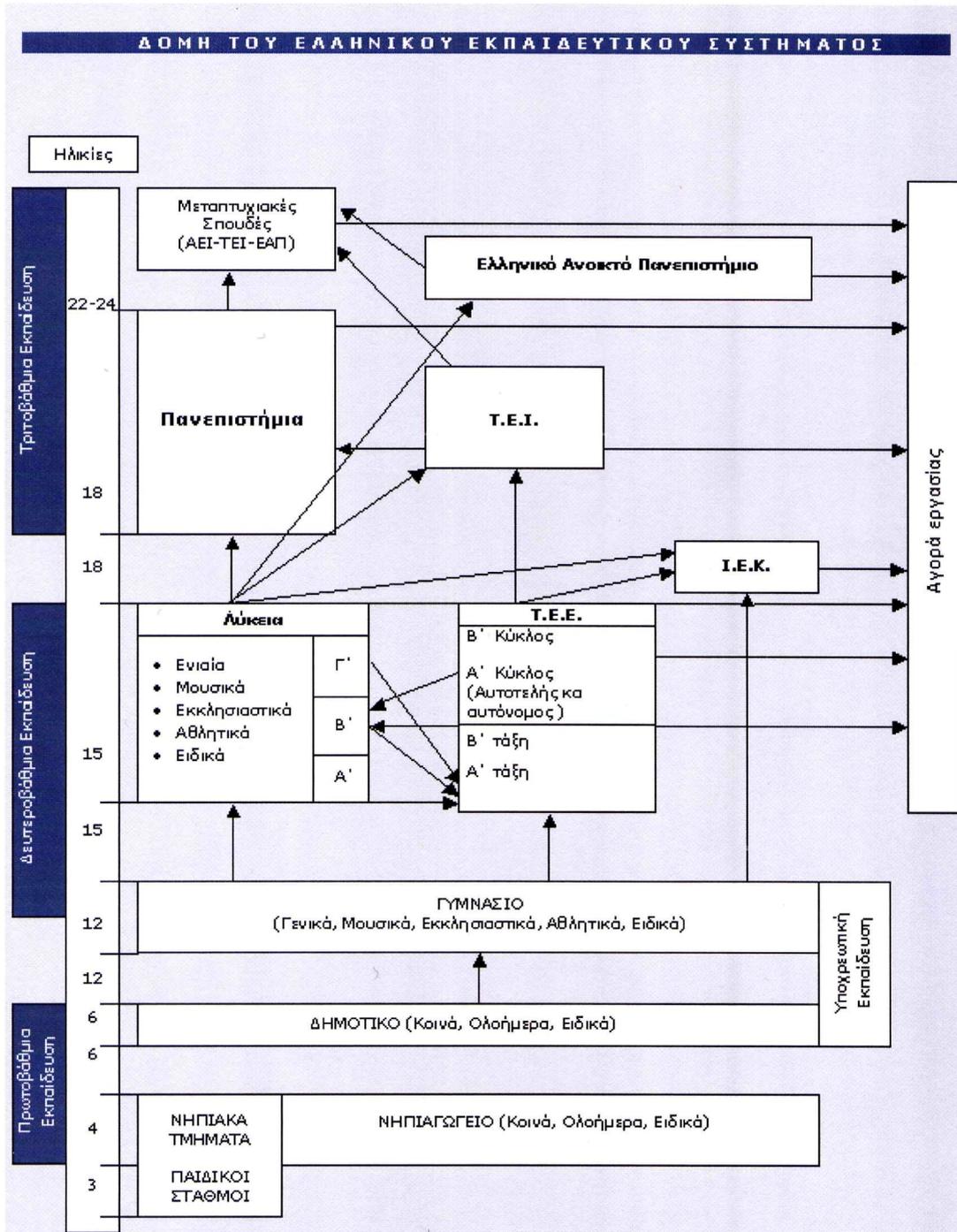
Immaginate di fare da guida ad un gruppo di studenti universitari italiani che sono venuti in Grecia con i programmi LINGUA. Tra le molte domande che vi pongono, vi chiedono anche di spiegarli il seguente schema che hanno scaricato dal sito del Ministero greco della Pubblica Istruzione.

Candidato A

1. Che cosa rappresenta il primo settore (in alto)?
2. Qual è il meccanismo di accesso all'Università?
3. Cosa sono questi T.E.I.?
4. I laureati trovano facilmente lavoro?

Candidato B

1. Che cosa rappresentano gli ultimi due settori?
2. Quali sono gli indirizzi della scuola secondaria?
3. Fino a che età si è obbligati ad andare a scuola?
4. Ho sentito parlare di "frontistiria". Cosa sono?



www.ypepth.gr - το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα

PROVA 3: Argomento 5**Candidato A**

Un'amica italiana arriva a casa vostra dall'aeroporto e, appena entrata, esprime il suo disappunto per il comportamento del tassista. Voi la lasciate dire e poi, sulla base del contenuto del testo seguente, la rassicurate dicendole che il problema si risolverà perché ... e le riferite quanto si scrive nell'articolo.

Cercate di spiegare la ragione per cui molto spesso persone che svolgono attività a contatto col pubblico assumono atteggiamenti poco gentili, al contrario di quanto avviene in altri paesi europei.

Candidato B

Siete a ristorante in Grecia con un amico italiano e, ad un certo punto, lo sentite dire: «Ma fumano proprio tutti al ristorante! Non è proibito?». Voi gli spiegate, in base all'articolo, che cosa succede in Grecia per quanto riguarda il fumo nei luoghi pubblici.

Cercate poi di spiegare la ragione per cui, secondo voi, molto spesso le gente non sembra preoccuparsi molto di quello che prevede la legge, al contrario di quanto avviene in altri paesi europei.

Από σεμινάρια καλής συμπεριφοράς για να πάρουν άδεια οι οδηγοί ταξί

Στα θρανία, προκειμένου να παρακολουθήσουν σεμινάρια καλής συμπεριφοράς και αγωγής προς τους πελάτες, καλούνται να καθήσουν οι οδηγοί ταξί για να ανανεώσουν την άδεια οδήγησης.

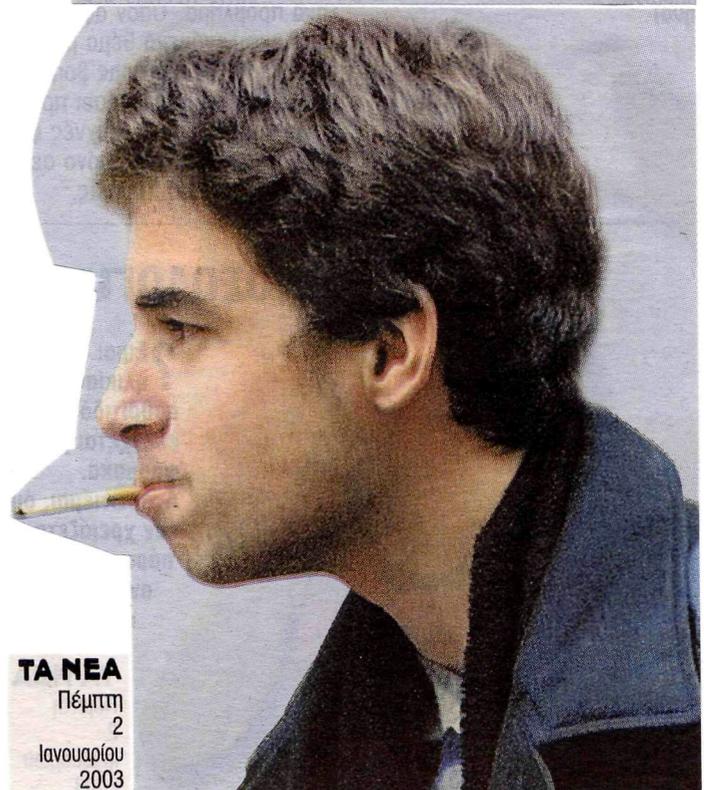
Το νέο αυτό μέτρο έκανε γνωστό, χθες στη Βουλή, ο υπουργός Μεταφορών και Επικοινωνιών κ. Χρίστος Βερελής, διευκρινίζοντας ότι οι οδηγοί των οποίων έληξε ή πρόκειται να λήξει η άδεια δεν θα την ανανεώνουν αυτομάτως, αλλά θα περνούν από σεμινάρια και εξετάσεις, όπως ισχύει και για τους νέους οδηγούς.

Τα «μαθήματα» θα αφορούν στη βελτίωση της συμπεριφοράς, ενώ οι σχετικές εξετάσεις θα περιλαμβάνουν τις βασικές γνώσεις μίας τουλάχιστον ξένης γλώσσας καθώς και τους κανόνες του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας.

Δημήτρης Τζάθας ΤΑ ΝΕΑ

Άρχισε η απαγόρευση του καπνίσματος σε δημόσιους χώρους

Ανακούφιση στους μη καπνιστές προκάλεσε η εξαγγελία του υπουργείου Υγείας, ότι το κάπνισμα θα απαγορεύεται πλέον στα νοσοκομεία, ενώ στις δημόσιες υπηρεσίες, στα σχολεία, στα αεροδρόμια, στις αίθουσες συνεδρίων και στα εστιατόρια θα επιτρέπεται μόνο σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους. Η εξαγγελία προκάλεσε παθιασμένες συζητήσεις στα ραδιόφωνα και στα τηλεοπτικά κανάλια μεταξύ των υποστηρικτών της και των πολεμίων της. Βέβαια, το μέτρο καθ' οδόν – όπως συνήθως γίνεται στην Ελλάδα – ατόνησε και αποδυναμώθηκε. Η καλή αρχή, πάντως, έγινε...



ΤΑ ΝΕΑ
Πέμπτη
2
Ιανουαρίου
2003

PROVA 3: Argomento 6

Una signora italiana è vostra ospite a Xaniá. La signora ha, a Milano, un negozio di prodotti biologici e vuole visitare un negozio simile a Xaniá. Voi la portate a visitare il negozio della foto (osservate la foto e poi leggete i testi che la accompagnano) e, alle sue domande, le date le informazioni contenute nei testi.

- Quando e per iniziativa di chi è stato aperto il negozio?
- I prezzi sono alti?
- Hanno molti clienti?
- Qual è la specialità del consorzio?
- Secondo voi, sono utili iniziative del genere? Esprimete il vostro punto di vista.

ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ



γαία Το μαγαζί των καλλιεργητών και των καταναλωτών

Όταν μπήκαμε στο μαγαζί ΓΑΙΑ δεν μπορούσαμε να περάσουμε από τον κόσμο. Ένα μικρό βιολογικό παντοπωλείο όπου μπορείς να προμηθευτείς σχεδόν τα πάντα, είτε ντόπια είτε εισαγόμενα. Έξι περίπου χρόνια πριν, εξήντα άνθρωποι στα Χανιά, βιοκαλλιεργητές και καταναλωτές αποφάσισαν να κάνουν ένα συνεταιρισμό που θα διαθέτει αποκλειστικά βιολογικά προϊόντα. Οι πρώτοι, διότι δύσκολα μπορούσαν να διαθέσουν τα προϊόντα τους και πολλές φορές αναγκάζονταν να τα πωλούν ως συμβατικά και οι δεύτεροι γιατί ήθελαν να εξασφαλίσουν την ποιότητα των τροφίμων που φτάνουν στο πιάτο τους. Πενήντα χιλιάδες δραχμές ήταν το μερίδιο του καθενός που συμμετείχε στο συνεταιρισμό και με αυτό το «κεφάλαιο» άνοιξε το συνεταιριστικό κατάστημα πώλησης βιολογικών προϊόντων ΓΑΙΑ. Σήμερα στη ΓΑΙΑ συμμετέχουν 120 άτομα, το μαγαζί έχει μεγάλη κίνηση, παρέχει και δικά του εξαιρετικά προϊόντα και οι συνεταιριζόμενοι σύντομα θα μπορούν να απολαύσουν και άλλα ωφέλη από την αρχική τους επένδυση. Πολλές φορές στη ΓΑΙΑ μπορεί κανείς να βρει βιολογικά προϊόντα σε τιμές φτηνότερες των συμβατικών. Επειδή δεν υπάρχουν πολλοί μεσάζοντες, είναι πιο εύκολο να διαμορφώνονται τιμές που να ικανοποιούν και τον παραγωγό και τον καταναλωτή.

Da OIKO, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, febbraio 2003

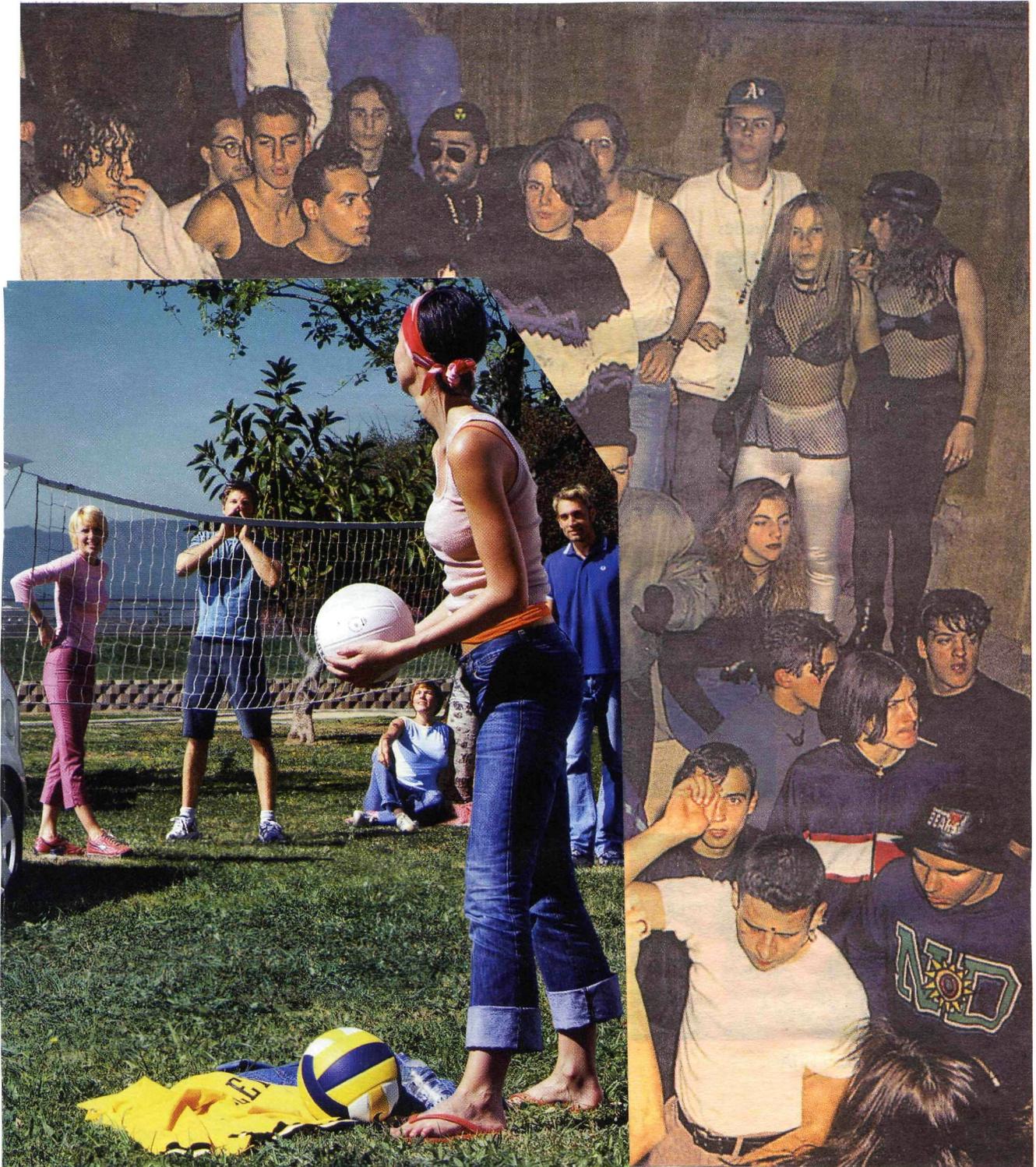
ΓΕΥΘΕΙΤΕ ΞΑΝΑ φυσικό χυμό πορτοκαλιού



Το «καμάρι» του Συνεταιρισμού ΓΑΙΑ είναι ο ομώνυμος χυμός πορτοκαλιού που παράγεται από βιολογικά πορτοκάλια και διατηρείται χάρις σε μια ιδιαίτερη επεξεργασία χωρίς συντηρητικά. Η γεύση του, που αλλάζει από χρόνο σε χρόνο ανάλογα με τα πορτοκάλια που χρησιμοποιούνται, θα σας θυμίσει Ξανά τον φυσικό χυμό πορτοκαλιού. Μπορείτε να βρείτε τον χυμό σε καταστήματα βιολογικών προϊόντων και στην Αθήνα, όπως και τα εξαιρετικά παξιμάδια του συνεταιρισμού. Η ΓΑΙΑ προσανατολίζεται τώρα στην τυποποίηση ελαιολάδου, το οποίο θα αφορά κυρίως τις εξαγωγές.

PROVA 2: Argomento 6

1. Scegliete una delle foto e descrivete ciò che è rappresentato.
2. Osservate l'aspetto fisico, l'espressione dei volti e dite a quali conclusioni può arrivare chi li osserva.
3. Immaginate il tipo di vita che possono condurre i giovani della foto che avete scelto.
4. Con quale gruppo di giovani vi identificate? Motivate la vostra scelta.



PROVA 3: Argomento 2

Un vostro amico italiano vuole acquistare dei biglietti d'ingresso per i giochi olimpici. Vi chiede perciò le seguenti informazioni:

Candidato A

1. Quando si svolgeranno i giochi olimpici?
2. Quando e come si possono prenotare i posti?
3. A chi ci si deve rivolgere per fare domanda di volontariato?

Candidato B

1. Quanto costano i biglietti di ingresso alle gare e alle cerimonie di apertura e chiusura?
2. Sono previsti sconti per gli studenti o inviti per la visione gratuita?
3. È giusto che i prezzi varino da gara a gara?



Εισιτήρια Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004

Πότε;

Οι παραγγελίες Εισιτηρίων για το κοινό αρχίζουν στις 12 Μαΐου 2003.

Πώς;

- Τον **Απρίλιο 2003** θα διανεμηθεί δωρεάν σε όλους ο **Επίσημος Οδηγός Εισιτηρίων**. Θα περιλαμβάνει την Αίτηση παραγγελίας Εισιτηρίων, όλες τις πληροφορίες για το πρόγραμμα Αγώνων καθώς και τις τιμές.
- Από τις **12 Μαΐου 2003** θα αρχίσει η διαδικασία παραγγελίας Εισιτηρίων με κατάθεση των Αιτήσεων σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.
- Εάν μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας υποβολής Αιτήσεων, **υπάρξει μεγαλύτερη ζήτηση** από το διαθέσιμο αριθμό Εισιτηρίων, **θα γίνει κλήρωση** με τη χρήση ηλεκτρονικού προγράμματος που διασφαλίζει την **εγκυρότητα** και την απόλυτη **διαφάνεια** της διαδικασίας. Η ίδια διαδικασία εφαρμόστηκε και σε προηγούμενες διοργανώσεις Ολυμπιακών Αγώνων.

Πού;

Από τις **12 Μαΐου 2003** θα υπάρχει η δυνατότητα κατάθεσης Αίτησης παραγγελίας Εισιτηρίων σε οποιοδήποτε από τα Καταστήματα της **Alpha Bank**, της Επίσημης Τράπεζας των Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004, σε όλη την Ελλάδα ή ηλεκτρονικά στην **ιστοσελίδα** της ΑΘΗΝΑ 2004.

Πόσο;

Τη μεγάλη γιορτή των Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004 μπορούμε να την ζήσουμε όλοι από κοντά. Υπάρχει ένα μεγάλο εύρος τιμών Εισιτηρίων ανάλογα με τη δημοτικότητα και τη φάση του κάθε αθλήματος. Συνολικά θα διατεθούν **5.300.000** Εισιτήρια. Από αυτά:

- **3.600.000** Εισιτήρια, δηλαδή το 68% του συνόλου, θα κοστίζουν έως **€ 30**.
- **2.900.000** Εισιτήρια, δηλαδή το 55% του συνόλου, θα κοστίζουν έως **€ 20**.
- **2.000.000** Εισιτήρια, δηλαδή το 38% του συνόλου, θα κοστίζουν **€ 10** ή **€ 15**.
- Οι τιμές των Εισιτηρίων για τα αθλήματα θα κυμαίνονται από **€ 10** έως **€ 300**.
- Οι τιμές των Εισιτηρίων για τις Τελετές Έναρξης και Λήξης θα κυμαίνονται από **€ 50** έως **€ 950**.

Βάσει της νομοθεσίας που ισχύει στην Ευρωπαϊκή Ένωση, όλοι οι πολίτες της Ε.Ε. και του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου έχουν ίσα δικαιώματα στην αγορά Εισιτηρίων των Ολυμπιακών Αγώνων. Η Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004, βάσει των συμβατικών της υποχρεώσεων, θα διαθέσει προς πώληση Εισιτήρια στις Εθνικές Ολυμπιακές Επιτροπές, στην Ολυμπιακή Οικογένεια και στους Χορηγούς.

- Δεν υπάρχουν δωρεάν Εισιτήρια
- Δεν υπάρχουν προσκλήσεις
- Δεν θα υπάρξουν εκπτώσεις ή αλλαγές στις τιμές των Εισιτηρίων
- Οι τιμές Εισιτηρίων είναι ίδιες για όλες τις χώρες του κόσμου

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ ΑΘΗΝΑ 2004 «ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΕΚΕΙ»

Την αίτηση εθελοντισμού θα βρείτε:

- Με ένα τηλεφώνημα στην ανοιχτή γραμμή εθελοντισμού (σε εργάσιμες μέρες και ώρες): 800 11 20041,
- Στο Internet, στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.athens2004.com,
- Στην έδρα της Οργανωτικής Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων, Ιωλκού και Φιλικής Εταιρίας, Ν. Ιωνία.



Πιο κοντά στη μεγάλη γιορτή!

13-29 Αυγούστου 2004
www.athens2004.com

PROVA 3: Argomento 3

«Dove mi porti di bello in questi giorni?» Vi chiede un'amica italiana che è, per qualche settimana, ad Atene. Voi due, a turno,

a) le fate diverse proposte, secondo gli annunci indicati sotto;

b) per ogni proposta, indicate il tempo (quando ci andate?), il luogo (dove viene presentato lo spettacolo o si trova il locale?), il tipo di spettacolo (di cosa si tratta?);

c) esprimete un giudizio sullo spettacolo stesso o sul luogo che vi apprestate a visitare.

Πού θα πάτε, τι θα δείτε, τι θα ακούσετε. Τα top των γκουρμέ.

Αυτή την εβδομάδα
ΒΑΛΤΕ ΤΟ
ΜΕΓΑΡΟ
στο πρόγραμμά σας!



www.megaron.gr

Θεοδωράκης στο Μέγαρο

«Τα τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη» είναι ο τίτλος της συναυλίας που θα γίνει την Κυριακή 22 Απριλίου στην Αίθουσα Δημήτρη Μητρόπουλου του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Έργα του συνθέτη αποδίδει ο βαρύτονος Τάσης Χριστογιαννόπουλος και συμμετέχουν οι Sergiu Nastasa (βιολί), Renato Ripò (βιολοντσέλο) και Καλλιόπη Γερμανού (πίانو). Πληροφορίες στο τηλ. 7282.333.

Ελληνικός καφέ

Γεμάτος άρωμα.

«Γωνία του Καφέ»

■ Πραξιτέλους 4, πλ. Καρύτση, τηλ. 3225.716

Παγωτό

Ευφάνταστη παρουσίαση και μοναδική γεύση.

«Κιούπια»

■ Ι. Μεταξά 50, Γλυφάδα, τηλ. 8943.146, 8944.645

Δευτέρα 2/4

Τζαζ και σύγχρονη μουσική

Σύγχρονη αυτοσχεδιαζόμενη μουσική με στοιχεία τζαζ παρουσιάζει το συγκρότημα Ebonous στη μουσική σκηνή Στον Αέρα (Κεντρική Πλατεία Πετρούπολης, τηλ. 5056.099). Ωρα έναρξης: 22.30.

Λαϊκό τραγούδι από τη Δήμητρα Παπίου

Η Δήμητρα Παπίου ερμηνεύει τραγούδια αγαπημένα, τραγούδια -σταθμούς στη μουσική ιστορία μας, στο House of Art (Σαχτούρη 4, Ψυρρή, τηλ. 3217.678). Σολίστ στο μπουζούκι ο Δημήτρης Μαριόλας και στο πιάνο ο Κώστας Μιχαηλίδης. Ωρα έναρξης: 22.30.

Τετάρτη 4/4

«Εικόνες μουσικής»

Ο Μάνος Αβαράκης (φλογέρα - φουσαρμόνικα) παρουσιάζει τις «Εικόνες μουσικής» με τον πιανίστα Λουκά Γεώργα στο Αερικό (Αγαθάρχου 4-6, Ψυρρή, τηλ. 3255.359). Συμμετέχει επίσης η Δάφνη Καφετζή (φλογέρα με ράμφος). Το πρόγραμμα της εμφάνισής τους περιλαμβάνει έργα των Βιβάλντι, Χέντελ, Μπιζέ, Μάνου Χατζιδάκι κ.ά., καθώς επίσης και τρεις διασκευές του Μάνου Αβαράκη πάνω σε παραδοσιακούς σκοπούς. Ωρα έναρξης: 21.30.

κινηματογράφος

Αφιέρωμα στον Λουκίνο Βισκόντι



Ο Μ. Μαστρογιάνι και η Μαρία Σελ σε στιγμιότυπο της ταινίας «Λευκές νύχτες» του Λουκίνο Βισκόντι

Συνεχίζεται στον κινηματογράφο Απόλλων Filmcenter 2000 (Σταδίου) το αφιέρωμα «Λουκίνο Βισκόντι» που περιλαμβάνει όλες τις ταινίες του κορυφαίου ιταλού σκηνοθέτη. Θα προβληθούν επίσης και τρεις μικρού μήκους ταινίες του άγνωστες στην Ελλάδα. Το πρόγραμμα έχει ως εξής:

Κυριακή 1/4 ■ «Bellissima» (17.30), «Ο αθώος» (19.30), «Η γη τρέμει» (22.00)

Δευτέρα 2/4 ■ «Ο Ξένος» (19.30), «Οι καταραμένοι» (22.00)

Τρίτη 3/4 ■ «Η γοητεία της αμαρτίας» (19.30), «Ο Ρόκο και τ' αδέρφια του» (22.00)

Τετάρτη 4/4 ■ Μικρού μήκους: «Αννα Μανιάνι», «Η δουλειά», «Η μάγισσα στην πυρά» (18.30), «Το λυκόφως των θεών» (21.00)