

## VASSILIKI

Η πολύπλευρη Ελληνίδα καλλιτέχνης δεν σταματά να «ψάχνεται» καλλιτεχνικά και να εκπλήσσει με νέες ιδέες και εκθέσεις, στην παγκόσμια σφαίρα της Τέχνης. Σπούδασε φιλολογία και λογοτεχνία. «Μετά άρχισαν να λειτουργούν οι προσωπικές μου επιλογές. Συνέχισα με σπουδές Καλών Τεχνών, ζωγραφική και γλυπτική. Το δέος που αισθάνομαι για την υπερβατική φύση της ανθρώπινης ύπαρξης με οδήγησε, στη συνέχεια, στη φιλοσοφία και τη θεοσοφία. Οποιαδήποτε σπουδή θεοσοφική ήταν και παραμένει για μένα ένας ζωντανός διάλογος για την αναζήτηση της αλήθειας». Πιστεύει ότι «η Τέχνη είναι προσευχή» και κάθε πρωί «προσεύχεται» στο ατελιέ της: Για έμπνευση, για δημιουργία, για ευλογία. Συνδυάζει την απομόνωση του καλλιτέχνη με την έντονη κοινωνικότητα μιας κοσμοπολίτισσας, με τον ίδιο περίπλοκο τρόπο που συνδέει διάφορες μορφές Τέχνης στα έργα της. Μεγαλοπρεπή και εντυπωσιακά, αφαιρετικά κι όμως πολυσήμαντα, την έχουν κρίσει καλλιτέχνηδα παγκόσμιου κύρους. Οι επισκέπτες των εκθέσεών της ξεπέρασαν τα 4.000.000 μέσα στη τελευταία επταετία. «Δελφικά», «Έρείες», «Η προσευχή», «Η Πολιτεία των Σταυρών», «Σταυροσχιμήτες» και «Η Πολιτεία των Παιχνιδιών» είναι οι κυριότερες ενότητες των έργων της: Όλες ελεύθερες, όλες ανατρεπτικές, όλες Vassiliki. Πρόσφατα στο έργο της προστέθηκε η έκδοση των τριών φιλοσοφικών βιβλίων. Επιτυχία, αναγνώριση, πλούτος, πολυτέλεια επιλογών, δεν φοβήθηκε ποτέ την «κοργή των θεών»; «Δεν τη φοβήθηκα, γιατί δεν έπαψα ποτέ να την έχω υπόψη. Πριν από τρία χρόνια βίωσα μια περιπέτεια με την υγεία μου. Ήταν τόσο έντονες οι στιγμές αυτές, που ενώ μέχρι σήμερα θεωρούσα την υγεία το πολυτιμότερο αγαθό, έρχομαι να πιστέψω ότι και η ασθένεια είναι ένα είδος αντιδώρου στη ζωή μας. Είναι οι στιγμές της δοκιμασίας μας, όπου ιεραρχούνται τα ουσιαστικά και φωτίζονται οι ανθρώπινες ποιότητές μας». Έτσι, η Vassiliki θέτει την τέχνη της στην υπηρεσία ενός σημαντικού ανθρωπιστικού έργου, που εφαρμόζεται στα μη ανεπτυγμένα κράτη, ενώ ήδη προετοιμάζει την εφαρμογή ενός νέου πολιτιστικού προγράμματος για τα παιδιά της χώρας μας.

